

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканский центр развития дополнительного образования»

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета

Протокол № 4
от «25» 05 2021г

УТВЕРЖДЕНА
директор ГБНОУ «РЦРДО»
А.Б.-М.Ахьядов



Приказ № 99 от
2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Голоса лета»**

Направленность: художественная.

Возраст детей: 8 – 13 лет.

Срок реализации: 21 день

Составитель:
Элибаева Таиса Хамидовна
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2021г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБНОУ «РЦРДО».

Экспертное заключение (рецензия) № 16 от «24» 05 2021г.

Эксперт Сугашова А.А.Б. менеджер
(ф.и.о., должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

1.2. Направленность программы.

Данная программа художественной направленности. Занятия в объединении по программе «Голоса лета» пробуждают у ребят интерес к музыке, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.

1.3. Актуальность

Актуальность программы обуславливается рядом факторов: целью дополнительного образования, удовлетворением индивидуальных образовательных потребностей ребёнка, развитием его творческого потенциала, адаптацией в современном обществе, повышением занятости в свободное время.

Пение является одним из компонентов художественно-эстетического развития, играет особую роль в духовно-практическом познании мира, знакомит ребенка с элементарными основами музыкального искусства, формирует музыкальный вкус, развивает познавательные и музыкальные способности, физические возможности, обеспечивает активное отношение к социально- культурной среде, цельность и гармоническое развитие личности. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

1.4. Отличительные особенности данной программы.

В отличие от существующих программ по развитию творческого мышления и творческого воображения данная программа имеет непосредственную связь со многими видами искусств. Данная программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звёздочки», автора Алёшечкиной Е.В.

Программа «Голоса лета» показывает, как через специальные игры, творческие задания и упражнения можно сформировать умение детей самостоятельно развивать слух, музыкальную и другие виды памяти, артикуляционный аппарат, научиться расслаблять мышцы плечевого пояса и руки, регулировать дыхание и ознакомиться с музыкально-литературным материалом. Навыки и умения будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей.

1.5. Целью программы формирование и развитие музыкальных способностей учащихся, воспитание художественного вкуса и общей культуры посредством развития певческих навыков.

Задачи:

Образовательные:

- формирование голосового аппарата.
- формирование устойчивого интереса к пению
- развитие слуха и голоса детей, музыкальной памяти и восприимчивости, творческого воображения
- обучение певческим навыкам
- обучение выразительному пению

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей и творческого потенциала детей;
- развитие музыкального слуха и чувства метроритма, памяти;
- развитие способности целостного восприятия музыки.

Воспитательные:

- - привитие любви, уважения, чуткого отношения к музыкальному искусству;
- - воспитание культуры исполнения музыкального произведения;
- - приобщение учащихся к совместному времяпрепровождению.

1.6. Категория учащихся:

Программа адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста (8 – 13 лет).

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для каждого обучающегося подбирается с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, его вокальных данных.

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Объем программы – 42 часа.

Срок реализации – 21 день.

1.8. Формы организации образовательного процесса.

Занятия могут проходить со всей группой, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают методику и технику пения, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция- отработываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Режим занятий:

Количество занятий – ежедневно в рамках пятидневной рабочей недели по 2 часа. Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения по данной программе обучающиеся

будут знать:

- принципы построения закономерностей фраз, слов, предложений;
- принципы последовательностей звуков, мелодий;
- самые яркие образцы музыкально-литературных произведений;
- названия нот, музыкальные термины;
- принцип построения мелодий и стихов.

будут уметь:

- определять различную высоту, громкость, длительность и характер мелодий и выполнять задания по сочинению стихов, прозы и музыкальных отрывков;
- путем рассуждений, прослушивания и запоминания решать музыкально-теоретические задачи, выполнять творческо-поисковые задания, находить ответ к музыкальным загадкам;
- выполнять задания на тренировку дыхания, инструментальной игры;
- уметь ставить цель, планировать этапы работы, собственными усилиями добиться результата, сравнивать, анализировать и оценивать свою деятельность.

Личностные результаты освоения программы:

У обучающихся будут сформированы навыки:

- определять (характер, темп, длительность и т.п.) и воспроизводить самые простые и более сложные музыкальные и литературные отрывки;
- в предложенных педагогом вариантах делать правильный творческий и художественный выбор;
- выполнять самостоятельные задания и решать творческие задачи;
- способности к самооценке.

Метапредметные результаты освоения программы:

- овладеть умением сравнивать, анализировать и делать выводы в результате работы;
- овладеть стремлением к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- овладеть умением выполнять самостоятельные действия в творческом процессе;
- овладеть умением отличать верно выполненное задание от неверного.

Раздел 2. Содержание программы**2.1. Учебно-тематический план**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля/аттестации
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Ознакомление с ключевыми моментами объединения.	2	1	1	
2.	Выявление уровня познавательных процессов у детей.	2	1	1	Прослушивание, концерт-загадка
3.	Развитие слуха, голоса				
	Задания на определения звуковысотности фраз, мелодичности, декламационные, мелодические упражнения, пение, чтение	12	6	6	Презентация по теме
4.	Развитие творческих способностей.				

	Задания на развитие внимания, словесно-образного мышления, художественного вкуса, сочинения, теория музыки, сольфеджирование, задания на развитие зрительной памяти и воображения.	10	5	5	Презентация по теме
5.	Физическое развитие и расслабление				
	Упражнения для дыхания, для расслабления плечевого пояса, кистей рук, шеи, для формирования правильной осанки.	4	2	2	
6.	Развитие слуховой памяти.				
	Прослушивание, запоминание и угадывание музыкальных произведений	6	3	3	Презентация по теме Тестирование
7.	Развитие самостоятельности				
	Самостоятельные творческие упражнения, задания, сочинение	4	2	2	Прослушивание, концерт-загадка Тестирование
8.	Итоговая аттестация.				
		2	1	1	Концерт-загадка Тестирование
ИТОГО:		42	21	21	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Вводное занятие.

Порядок и содержание работы объединения. Знакомство с основными направлениями объединения.

Тема 2.Выявление уровня познавательных процессов у детей. Тестирование: проверка уровня развития познавательных качеств детей: внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления, слуха, голоса.

Практическая и игровая деятельность. Пение, слушание музыки, упражнения.

Тема 3.Развитие слуха, голоса.

Теоретические и практические задания на декламацию, чтение, пение, инструментальную игру, воспроизведение и повторение прослушиваемого материала.

Практическая деятельность. Сольфеджирование, пение, ритмические упражнения, декламация.

Тема 4.Развитие творческих способностей.

Сравнение, нахождение недостающего музыкального и литературного фрагмента, нот; выполнение заданий по классификации, группировке, сравнению музыкальных и смысловых художественных отрывков; выбор нужного художественного и музыкального отрывка.

Практическая и игровая деятельность. Сочинение, импровизация, пение, рисование.

Тема 5.Физическое развитие и расслабление.

Упражнения на правильное дыхание, осанку, расслабление и постановку рук, скороговорки.

Тема 6.Развитие слуховой памяти.

Знакомство с лучшими образцами классического творчества. Прослушивание, запоминание и угадывание, работа над словесно-дидактическими заданиями и играми.

Практическая и игровая деятельность. Прослушивание литературных и музыкальных произведений, концерты-загадки, пение, импровизация.

Тема 7. Развитие самостоятельности.

Выполнение заданий на самостоятельный подбор и исполнение литературно-музыкального материала, выполнение практических и теоретических заданий, обретение навыков игры на инструменте, сочинение. Оценка своих результатов.

Тема 10.Итоговое занятие.

Итоговая аттестация - тестирование: проверка уровня развития познавательных и творческих качеств детей: внимания, воображения, восприятия, памяти, инструментальных, поэтических и творческих навыков, концерт-загадка.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

-текущий контроль знаний (творческие задания) по текущей теме;
-итоговый контроль – по окончании обучения по программе, пение, чтение, декламация, концерт-загадка, тестирование.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения: компьютер, проектор, фортепиано, интернет, камера.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Формы организации деятельности учащихся: групповая, индивидуально-групповая:
Основная форма организации занятий – групповая.

Формы проведения занятий: учебное занятие, репетиция, концерт.

Основная форма проведения занятий – учебное занятие.

В образовательном процессе используются следующие методы по способу организации занятий:

Словесные: устное изложение, беседа, анализ нотного текста, слуховой анализ звучащего материала.

Наглядные: показ (исполнение) педагогом различных упражнений и приемов исполнения, показ видеоматериалов и иллюстраций.

Практические: - вся практическая работа учащихся.

Используемые педагогические технологии по преобладающему методу: объяснительно-иллюстративные, развивающие, игровые, проблемно-поисковые, творческие. По подходу к ребенку: личностно-ориентированные, гуманно-личностные, технологии сотрудничества, технологии свободного воспитания.

Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Вольтов А.В. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2000- 223 с.
3. Димитрова Т.В. Сто фантазий в голове. Самара, 1996. – 131 с.
4. Л. Калмыков. «Школа игры на фортепиано».
5. Сборник стихов поэтов- классиков.
6. Нестеренко А.А. Страна загадок. Петрозаводск, 1994.
7. Сборники стихов для детей российских писателей.
8. Флореску Р.С. Приёмы фантазирования в ИЗО. // ТРИЗ № 2.2.91.

Список литературы для родителей:

1. Димитрова Т.В. Сто фантазий в голове. Самара, 1996. – 131 с.
2. Сборники стихов для детей российских писателей.

Список литературы для обучающихся:

1. Кислов А.В. Развивающие рассказы для дошкольников и младших школьников «Приключения в мире идей школьника Микки и его друзей». – СПб: Речь, 2008. – 128 с., илл.
2. Шустерман М.Н. Шустерман З. Г. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребёнка. – СПб.: Речь, 2006. – 208 с.
3. Сборники стихов для детей российских писателей.
4. Л. Калмыков. «Школа игры на фортепиано».

Интернет ресурсы

1. <http://www.trizland.ru/>
2. <https://4brain.ru/triz/>
3. <http://www.altshuller.ru/triz/>
4. <http://allforchildren.ru/rebus/>
5. <http://rebus1.com/>
6. <http://vneshkolnik.su/>
7. <http://dop-obrazovanie.com/>

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место провед.	Форма контроля
1	Июль	12	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Вводное занятие. Ознакомление с ключевыми моментами объединения.	Бульвар Дудаева 12а	опрос
2	Июль	13	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Выявление уровня познавательных процессов у детей	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания
3	Июль	14	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на определения звуковысотности фраз, мелодичности, декламационные, мелодические упражнения, пение, чтение	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания
4	Июль	15	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на определения звуковысотности фраз, мелодичности, декламационные, мелодические упражнения, пение, чтение	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания
5	Июль	16	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на определения звуковысотности фраз, мелодичности, декламационные, мелодические упражнения, пение, чтение	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания
6	Июль	19	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на определения звуковысотности фраз, мелодичности,	Бульвар Дудаева 12а	опрос

						декламационные, мелодические упражнения, пение, чтение		
7	Июль	20	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на определения звуковысотности фраз, мелодичности, декламационные, мелодические упражнения, пение, чтение	Бульвар Дудаева 12а	опрос
8	Июль	21	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на определения звуковысотности фраз, мелодичности, декламационные, мелодические упражнения, пение, чтение	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания
9	Июль	22	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на развитие внимания, словесно-образного мышления, художественного вкуса, сочинения, теория музыки, сольфеджирование, задания на развитие зрительной памяти и воображения.	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания
10	Июль	23	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на развитие внимания, словесно-образного мышления, художественного вкуса, сочинения, теория музыки, сольфеджирование, задания на развитие зрительной памяти и воображения.	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания

11	Июль	26	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на развитие внимания, словесно-образного мышления, художественного вкуса, сочинения, теория музыки, сольфеджирование, задания на развитие зрительной памяти и воображения.	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания
12	Июль	27	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на развитие внимания, словесно-образного мышления, художественного вкуса, сочинения, теория музыки, сольфеджирование, задания на развитие зрительной памяти и воображения.	Бульвар Дудаева 12а	опрос
13	Июль	28	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на развитие внимания, словесно-образного мышления, художественного вкуса, сочинения, теория музыки, сольфеджирование, задания на развитие зрительной памяти и воображения.	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания
14	Июль	29	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Задания на развитие внимания, словесно-образного мышления, художественного вкуса, сочинения, теория музыки, сольфеджирование, задания на развитие зрительной памяти и	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания

						воображения.		
15	Июль	30	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Упражнения для дыхания, для расслабления плечевого пояса, кистей рук, шеи, для формирования правильной осанки.	Бульвар Дудаева 12а	опрос
16	Август	02	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Упражнения для дыхания, для расслабления плечевого пояса, кистей рук, шеи, для формирования правильной осанки.	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания
17	Август	03	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Прослушивание, запоминание и угадывание музыкальных произведений	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания
18	Август	04	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Прослушивание, запоминание и угадывание музыкальных произведений	Бульвар Дудаева 12а	опрос
19	Август	05	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Прослушивание, запоминание и угадывание музыкальных произведений	Бульвар Дудаева 12а	Творческие задания
20	Август	06	10.00- 12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Самостоятельные творческие упражнения, задания, сочинение	Бульвар Дудаева 12а	Презентация по теме Тестирование
21	Август	09	10.00-12.00	Фронтальная, инд. занятия	2	Итоговая аттестация.	Бульвар Дудаева 12а	выступления