МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 14
от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБНОУ «РКОиДО «Квант»
_____А.Б-М. Ахъядов
Приказ № 195
от «28» августа 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AB034D3EF28956C9F6046D4059B73326
Владелец: Ахъядов Абдул Бек-Магомедович
Действителен: с 17.09.2025 до 11.12.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория обучающихся: 7 - 13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 144 часа

Составитель:
Мамаева Амина Жалаудиновна
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБНОУ «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант»
Экспертное заключение (рецензия) № 43 от «15» августа 2026 г.
Эксперт Ислямова З.М., методист Регионального модельного центра дополнительного образования детей _____

(ФИО, должность, подпись)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ***«Юный художник»*** разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительныхобщеразвивающих программ);

– Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844

– «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях,не противоречащих действующему законодательству);

– Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы – художественная программа **«Юный художник»** ориентирована на развитие художественных способностей, личностное развитие учащихся, предусматривая возможность творческой самореализации и предпрофессионального самоопределения.

1.3. Уровень освоения программы: стартовый.

1.4. Актуальность программы.

Программа ориентирована на создание условий для раннего освоения обучающимися эстетического воспитания, где особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

1.5. Отличительная особенность.

Отличительная особенность программы состоит в тематическом принципе планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и

эстетического воспитания, учитывает интересы обучающихся, их возрастные особенности. Единство воспитания и образования, обучение творческой деятельности, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, различать прекрасное и безобразное в окружающей действительности в искусстве. Яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства. Направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством формирования и применения знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, декоративно прикладное искусство). Формировать умение грамотно отбирать содержание рисунка. Совершенствовать изобразительные умения. Формировать умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей.

Развивающие:

Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. Развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

1.7. Категория учащихся.

Объединение «Юный художник» комплектуется из учащихся 7-15 летнего возраста. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению родителей (законных представителей). Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Сроки реализации программы: 1 год.

Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в очном формате в разновозрастных группах, численный состав группы от 10 до 12 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

Зачисление детей в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению

родителей (законных представителей).

Формы организации деятельности:

Информация обучающимся преподносится в виде беседы, демонстрации рисунков, с последующим выполнением определенных заданий.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные

– научить овладеть терминологией, изобразительной грамотностью;

– формировать познавательный интерес к изобразительному искусству;

– формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;

– освоить основные технологические приемы современных видов поэтапности;

– формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;

– формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов)

Метапредметные:

– формировать и развивать суждение, обобщение, сравнение;

– формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;

– расширять кругозор в области изобразительного искусства; воспитать эстетический вкус, трудолюбие.

Личностные:

– формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;

– повысить уровень мотивации;

– развить потребности самореализации и саморазвития.

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по т/б. Легенда о живописи. Входная диагностика.	2	1	1	Входной контроль Просмотр.
2.	Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски.	2	1	1	Устный опрос
3.	Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные цвета. Составные.	2	1	1	Наблюдение за практической работой
4.	Основные жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.	2	1	1	Тестирование (по жанрам ИЗО)
5.	Пейзаж «Золотая осень». Азы воздушной перспективы.	2	1	1	Анализ творческой работы
6.	Палитра осени. Этюды	2	1	1	Просмотр и обсуждение этюдов
7.	Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж, натюрморт).	2	1	1	Взаимопроверка работ
8.	Палитра весны (этюды гуашью и акварелью).	2	1	1	Самооценка творческой работы
9.	Натюрморты с натуры	2	1	1	Открытый показ работ
10.	Беседы о рисунке. Простой карандаш и все-все-все…	2	1	1	Беседа-обсуждение
11.	Выразительные средства графили (пятно, точка, линия, штрих)	2	1	1	Практическое задание (графика)
12.	Рисунок кистью (силуэтное рисование). Лес, парк, животные, птицы.	2	1	1	Анализ силуэтных композиций
13.	Фигура человека. Пропорции тела.	2	1	1	Фронтальный опрос
14.	Портрет. Пропорции лица.	2	1	1	Проверка практических навыков (портрет)
15.	Свет и тень. Рисование простейших геометрических форм с натуры (куб, шар).	2	1	1	Контрольный рисунок с натуры
16.	Основы линейного рисунка.	2	1	1	Самостоятельная работа (линейный рисунок)

17.	Рисунок. Автопортрет.	2	1	1	Анализ автопортрета
18.	Наброски с натуры.	2	1	1	Просмотр набросков
19.	Основы композиции. Симметрия и асимметрия.	2	1	1	Творческое задание (композиция)
20.	Рисование. Статика. Движение.	2	1	1	Оценка передачи движения
21.	Форма изображаемого предмета.	2	1	1	Индивидуальный контроль
22.	Рисование. Орнамент. Ритм.	2	1	1	Анализ орнаментальной композиции
23.	Основные традиционные народные росписи.	2	1	1	Викторина по народным промыслам
24.	Путешествие в сказку. Диагностика графических и живописных навыков.	2	1	1	Диагностика графических и живописных навыков
25.	Царица осень. Создание образа осени.	2	1	1	Творческая презентация работы
26.	Костюм (исторический, современный, фантастический).	2	1	1	Защита творческого эскиза
27.	«Лебединое озеро».	2	1	1	Коллективная оценка работ
28.	«Новогодняя ёлка».	2	1	1	Выставка творческих работ
29.	«Снеговик на прогулке».	2	1	1	Конкурс работ
30.	«Символ года».	2	1	1	Творческий конкурс
31.	«Снегири».	2	1	1	Анализ цветового решения
32.	«Таинственный космос».	2	1	1	Наблюдение, опрос
33.	«Прогулка» (фигура человека в экстерьере).	2	1	1	Наблюдение за работой на пленэре
34.	Мои любимые животные.	2	1	1	Практический контроль (рисунок животных)
35.	Основы акварельного скетчинга. Основные жанры и приемы.	2	1	1	Проверка скетчей
36.	Открытка ко дню матери.	2	1	1	Оценка творческого подарка
37.	«Белка»	2	1	1	Анализ графической работы
38.	Фуд-рисунок. «Фастфуд»	2	1	1	Наблюдение, опрос

39.	Флористический скетчинг. «Цветы»	2	1	1	Ботанический анализ скетча
40.	Нетрадиционная техника. «Монотипия пейзажная»	2	1	1	Экспериментальная оценка (монотипия)
41.	Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».	2	1	1	Творческий эксперимент (кляксография)
42.	Техника рисования «Пуантилизм». Понятие «Пуантилизм».	2	1	1	Анализ техники пуантилизма
43.	Творческие дни. Рисование на заданную тему.	2	1	1	Свободное творческое задание
44.	Как говорит искусство?	2	1	1	Дискуссия об искусстве
45.	Упражнение по живописи. Отмывка.	2	1	1	Контроль упражнения (отмывка)
46.	Теплые и холодные цвета. Упражнения.	2	1	1	Цветовой тест
47.	Композиция «День учителя»	2	1	1	Оценка композиционного решения
48.	Натюрморт овощи. Акварель.	2	1	1	Анализ акварельного натюрморта
49.	Иллюстрация к сказке «Маленький принц».	2	1	1	Иллюстративный анализ
50.	Пленэр. Двор лицея.	2	1	1	Пленэрный просмотр работ
51.	Батик. Всё о картинах на ткани. Материалы и инструменты необходимые в работе. История батика, шёлка, красок.	2	1	1	Опрос по материаловедению батика
52.	Батик. Выбор рисунка.	2	1	1	Защита эскиза (батик)
53.	Батик. Карандашный рисунок. Подготовка к работе.	2	1	1	Контроль подготовительного рисунка
54.	Батик. Работа резервирующим составом на ткани.	2	1	1	Наблюдение, опрос
55.	Батик. Работа красками.	2	1	1	Анализ готового батика
56.	Роспись по стеклу.	2	1	1	Оценка росписи по стеклу
57.	Элементы росписи. Гжель.	2	1	1	Узнавание элементов гжели
58.	Элементы росписи. Хохлома.	2	1	1	Узнавание элементов хохломы
59.	Элементы росписи. Городец.	2	1	1	Узнавание элементов городца

60.	Элементы росписи. Натюрморт.	2	1	1	Анализ декоративного натюрморта
61.	Искусство в твоем доме.	2	1	1	Беседа о дизайне интерьера
62.	Искусство на улицах твоего города.	2	1	1	Экскурсия-обсуждение
63.	Художник и музей.	2	1	1	Викторина о музеях
64.	Истоки родного искусства.	2	1	1	Тест по народному искусству
65.	Древние города нашей земли.	2	1	1	Кроссворд по архитектуре
66.	Каждый народ – художник.	2	1	1	Творческий отчёт
67.	Искусство объединяет народы.	2	1	1	Анализ декоративной композиции
68.	Декор – человек, общество, время.	2	1	1	Защита проекта (декоративное искусство)
69.	Декоративное искусство в современном мире.	2	1	1	Оценка натюрморта (вещи)
70.	Мир наших вещей. Натюрморт.	2	1	1	Наблюдение, опрос
71.	Вглядываясь в человека. Портрет.	2	1	1	Наблюдение, опрос
72.	Итоговое занятие. Рисование на свободную тему. Выставка	2	1	1	Итоговая выставка и рефлексия
ИТОГО		**144**	72	72	

2.2. Содержание учебного плана.

Тема № 1. Инструктаж по т/б. Легенда о живописи. Входная диагностика.

Теория: знакомство с техникой безопасности, какие бывают краски, термины «набросок», «композиция», «живопись».

Практика: рисунок «Мой волшебный мир».

Тема № 2. Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски.

Теория: что такое искусство, кто такой художник, инвентарь художника.

Практика: рисунок дерева.

Тема № 3. Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные цвета. Составные.

Теория: наука о цветоведении

Практика: смешивание цветов, рисунок из трех цветов.

Тема № 4. Основные жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.

Теория: основные жанры изобразительного искусства, определение «натюрморт», «портрет», «пейзаж».

Практика: простой натюрморт.

Тема № 5. Пейзаж «Золотая осень». Азы воздушной перспективы.
Теория: понятие воздушной перспективы.
Практика: осенний пейзаж.
Тема № 6. Палитра осени. Этюды.
Теория: что такое этюд.
Практика: рисунок гербария.
Тема № 7. Палитра зимы.
Практика: рисунок зимнего дерева.
Тема № 8. Палитра весны.
Практика: этюды акварелью.
Тема № 9. Натюрморты с натуры.
Теория: рассказ о натуре.
Практика: выполнение натюрморта с натуры.
Тема № 10. Беседы о рисунке. Карандаш и все-все-все…
Теория: рассказ об изобразительном искусстве
Практика: рисунок на свободную тему.
Тема № 11. Выразительные средства графики (пятно, точка, линия штрих)
Теория: рассказ о техниках график**и**
Практика: рисунок карандашом
Тема № 12. Рисунок кистью (силуэтное рисование). (Лес, парк, животные, птицы).
Теория: определение силуэтного рисования
Практика: рисунок в технике.
Тема № 13. Фигура человека. Пропорции тела.
Теория: объяснение пропорций тела.
Практика: рисунок человека.
Тема № 14. Портрет. Пропорции лица.
Теория: объяснение пропорций лица.
Практика: Портрет
Тема № 15. Свет и тень. Рисование простейших геометрических форм с натуры (куб, шар).
Теория: рассказ о построении фигур.
Практика: обучающиеся изображают геометрические фигуры.
Тема № 16. Основы линейного рисунка.
Практика: обучающиеся изображают композицию с помощью акварели
Тема № 17. Рисунок. Автопортрет.
Теория: понятие «Автопортрет».
Практика: обучающиеся изображают свой автопортрет.
Тема № 18. Наброски с натуры.
Практика: обучающиеся изображают фрукты в цвете.
Тема № 19. Основы Композиции. Симметрия и Асимметрия..
Теория: понятие «симметрия « и «Асимметрия»
Практика: обучающиеся изображают натюрморт в цвете.
Тема № 20. Рисование. Статика. Движение.
Теория: определения статистики и движения.
Практика: обучающиеся делают наброски в движении

Тема № 21. Форма изображаемого предмета.
Теория: объяснение по теме форма изображаемого предмета.
Практика: выполнение работ по данным темам, натюрморт из одного предмета: яблоко, груша.
Тема № 22. Рисование. Орнамент. Ритм.
Теория: знакомство с орнаментом.
Практика: обучающиеся придумывают свой орнамент
Тема № 23. Основные традиционные росписи.
Практика: рисунок гуашью традиционных росписей.
Тема № 24. Путешествие в сказку. Диагностика графических и живописных навыков.
Практика: Иллюстрация по любимой сказке
Тема № 25. Царица осень. Создание образа осени.
Теория: что такое хуманизация.
Практика: рисунок образа осени.
Тема № 26. Костюм. Исторический, современный, фантастический.
Теория: объяснение по теме костюм.
Практика: выполнение работ по данным темам.
Тема № 27. «Лебединое озеро».
Практика: рисунок по теме лебединое озеро.
Тема № 28. «Новогодняя ёлка».
Практика: обучающиеся изображают новогоднюю ёлку.
Тема № 29. «Снеговик на прогулке»
Практика: обучающиеся изображают снеговика.
Тема № 30. Символ года.
Практика: рисунок символа года
Тема № 31. «Снегири»
Практика: обучающиеся изображают снегирей в карандаше и цвете.
Тема № 32. Таинственный космос.
Практика: рисунок солнечной системы
Тема № 33. «Прогулка» Фигура человека в экстерьере.
Теория: понятие «экстерьер»
Практика: рисунок человека в экстерьере
Тема № 34. Мои любимые животные. занятие.
Теория: определение анималистика.
Практика: рисунок любимого животного.
Тема № 35. Основы акварельного скетчинга. Основные жанры и приемы.
Теория: понятие акварельного скетчинга
Практика: выполнение работ по данным темам.
Тема № 36. Открытка ко дню матери.
Практика: Обучающиеся рисуют открытку или портрет матери.
Тема № 37. Белка.
Практика: Рисунок белки.
Тема № 38. Фуд-рисунок «Фастфуд».
Теория: Что такое фуд- рисунок
Практика: рисунок еды.

Тема № 39. Флористический скетчинг «Цветы»
Теория: понятие Флористический скетчинг
Практика: Рисунок цветов
Тема № 40. Нетрадиционная техника «монотипия пейзажная»
Теория: Понятие монотипия
Практика: Выполнение работ по данным темам.
Тема № 41. Нетрадиционная техника. «Кляксография обычная»
Теория: Объяснение по теме
Практика: Рисунок в новой технике.
Тема № 42. Техника рисования «Пуантилизм»
Теория: Что такое «Пуантилизм»
Практика: Рисунок в новой технике.
Тема № 43. Творческие дни. Рисование на заданную тему.
Практика: Рисунок на заданную тему.
Тема № 44. Как говорит искусство?
Теория: Что такое символизм.
Практика: Обучающиеся изображают символический рисунок.
Тема № 45. Упражнения по живописи. Отмывка.
Теория: Правила отмывки.
Практика: Обучающиеся делают 3-6 отмывок.
Тема № 46. Теплые и холодные цвета. Упражнения.
Теория: Правила тёплых и холодных цветов.
Практика: Выполнение работ по данным темам.
Тема № 47. Композиция «День учителя».
Практика: Рисунок ко дню учителя.
Тема № 48. Натюрморт овощи. Акварель.
Практика: Натюрморт овощей.
Тема № 49. Иллюстрация к сказке «маленький принц»
Практика: Иллюстрация к сказке.
Тема № 50. Пленэр. Двор лицея.
Практика: Наброски во дворе лицея.
Тема № 51. Батик. Все о картинах на ткани. Материалы и инструменты для работы.
Теория: Объяснение по новой теме.
Практика: Начало выполнения работ.
Тема № 52 Батик. Выбор рисунка.
Практика: Выбор рисунка.
Тема № 53. Батик. Карандашный рисунок. Начало работы.
Практика: Набросок рисунка.
Тема № 54. Батик. Работа резервирующим составом ткани.
Практика: Работа резервирующим составом ткани.
Тема № 55. Батик. Работа красками.
Практика: Работа красками.
Тема № 56. Роспись по стеклу.
Теория: Техника безопасности. Всё о росписи.
Практика: Роспись на маленьком формате.

Тема № 57. Элементы росписи. Гжель.
Теория: Что такое гжель.
Практика: Рисунок расписной посуды.
Тема № 58. Элементы росписи. Хохлома.
Теория: Что такое хохлома.
Практика: Выполнение работ по данным темам.
Тема № 59. Элементы росписи. Городец.
Теория: Что такое городец.
Практика: Рисунок элементов росписи.
Тема № 60. Элементы росписи. Натюрморт.
Практика: Выполнение работ по данным темам.
Тема № 61. Искусство в твоем доме.
Практика. Рисунок предметов быта.
Тема № 62. Искусство на улицах твоего города.
Практика: Городской пейзаж.
Тема № 63. Художник и музей.
Практика: Исторический рисунок
Тема № 64. Истоки родного искусства.
Теория: Рассказ о Петре Захаровом.
Практика: Рисунок в национальном стиле.
Тема № 65. Древние города нашей земли.
Практика: Рисунок древнего быта.
Тема № 66. Каждый народ – художник.
Практика: Образ в национальном костюме.
Тема № 67. Искусство объединяет народы.
Практика: Рисунок братских народов.
Тема № 68. Декор – человек, общество, время.
Теория: Что такое декор.
Практика: Декор на выбранную тему.
Тема № 69. Декоративное искусство в современном мире.
Теория: Роль декоративного искусства в современном мире.
Практика: Выполнение работ по данным темам.
Тема № 70. Мир наших вещей. Натюрморт
Практика: Натюрморт.
Тема № 71. Вглядываясь в человека. Портрет.
Практика: Портрет друга.
Тема № 72. Итоговое занятие.
Практика: Рисунок на свободную тему. Выставка.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной контроль проводится в форме собеседования при зачислении ребенка на обучение по программе с целью определения наличия знаний в соответствующей образовательной области.

-текущий контроль– непрерывное наблюдение;

-итоговый контроль – презентация иллюстраций по окончании обучения по программе.

Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- знание и грамотное использование материала;
- эстетика оформления;
- сохранение традиций или оригинальность;
- сложность работы;
- аккуратность и качество выполнения рисунка;
- художественная ценность работы.

1-3 балла (низкий уровень) - выставляется за грубые технические ошибки.

Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

4-6 балла (уровень ниже среднего) - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося слабо выражена. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение.

7-9 баллов (средний уровень) – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

10-12 баллов (уровень выше среднего) – выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение и самостоятельность в работе, однако допущены небольшие технические неточности.

13-15 баллов (высокий уровень) – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена убедительно и законченно по форме.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение из расчета на каждого обучающегося:

1. Мольберты
2. Планшеты
3. Карандаши разной твердости (набор из 12)
4. Ластики
5. Точилки
6. Бумага формат А4 (акварельная, альбом) и формат А3 (10 листов)

4.1. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющих профессиональное образование, соответствующее направленности реализуемой

программы.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Инструктаж по т/б. Легенда о живописи. Входная диагностика.	Беседа, демонстрация, практическая работа	Презентация «Легенда о живописи», бланк входной диагностики, карточки с правилами техники безопасности	Словесный Наглядный Репродуктивный
Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски.	Теория, практическая работа	Презентация «Искусство вокруг нас», образцы художественных материалов, иллюстрации произведений искусства	Словесный Наглядный Репродуктивный
Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные цвета. Составные.	Теория, практическая работа, демонстрация	Цветовой круг (плакат), раздаточные карточки с цветовыми схемами, образцы смешения красок	Словесный Наглядный Репродуктивный
Основные жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Жанры изобразительного искусства», репродукции картин (натюрморт, портрет, пейзаж)	Словесный Наглядный Репродуктивный
Пейзаж «Золотая осень». Азы воздушной перспективы.	Теория, практическая работа, демонстрация	Репродукции осенних пейзажей, схема воздушной перспективы (плакат), образец работы педагога	Словесный Наглядный Репродуктивный
Палитра осени. Этюды	Теория, практическая работа, демонстрация	Репродукции осенних пейзажей, натурный материал (осенние листья), образцы этюдов	Словесный Наглядный Репродуктивный
Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж, натюрморт).	Теория, практическая работа, демонстрация	Репродукции зимних пейзажей, фотографии зимних деревьев, образцы работ	Словесный Наглядный Репродуктивный
Палитра весны (этюды гуашью и акварелью).	Теория, практичес	Репродукции весенних пейзажей, фотографии весенней природы,	Словесный Наглядный

	кая работа, демонстрация	образцы этюдов	Репродуктивный
Натюрморты с натуры	Теория, практическая работа, демонстрация	Натурная постановка (предметы, драпировка), репродукции натюрмортов, образец работы педагога	Словесный Наглядный Репродуктивный
Беседы о рисунке. Простой карандаш и все-все-все…	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Виды карандашей и их свойства», образцы графитных карандашей, иллюстрации рисунков	Словесный Наглядный Репродуктивный
Выразительные средства графили (пятно, точка, линия, штрих)	Теория, практическая работа, демонстрация	Плакат «Выразительные средства графики», образцы графических работ, раздаточные карточки с упражнениями	Словесный Наглядный Репродуктивный
Рисунок кистью (силуэтное рисование). Лес, парк, животные, птицы.	Теория, практическая работа, демонстрация	Образцы силуэтных рисунков, фотографии животных и птиц, иллюстрации леса и парка	Словесный Наглядный Репродуктивный
Фигура человека. Пропорции тела.	Теория, практическая работа, демонстрация	Схема пропорций фигуры человека (плакат), манекен, репродукции работ мастеров	Словесный Наглядный Репродуктивный
Портрет. Пропорции лица.	Теория, практическая работа, демонстрация	Схема пропорций лица (плакат), репродукции портретов, зеркало для автопортрета	Словесный Наглядный Репродуктивный
Свет и тень. Рисование простейших геометрических форм с натуры (куб, шар).	Теория, практическая работа, демонстрация	Натурная постановка (гипсовые куб и шар), схема светотени (плакат), образцы работ http://zaholstom.ru/?page_id=4375	Словесный Наглядный Репродуктивный
Основы линейного рисунка.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Основы линейного рисунка», образцы линейных рисунков, раздаточные карточки с упражнениями	Словесный Наглядный Репродуктивный

Рисунок. Автопортрет.	Теория, практическая работа, демонстрация	Зеркало, схема пропорций лица, репродукции автопортретов художников, образец работы педагога	Словесный Наглядный Репродуктивный
Наброски с натуры.	Теория, практическая работа, демонстрация	Натурная постановка, образцы набросков, раздаточный материал (альбомные листы, таймер)	Словесный Наглядный Репродуктивный
Основы композиции. Симметрия и асимметрия.	Теория, практическая работа, демонстрация	Плакат «Симметрия и асимметрия в композиции», образцы работ, раздаточные карточки с упражнениями	Словесный Наглядный Репродуктивный
Рисование. Статика. Движение.	Теория, практическая работа, демонстрация	Схемы передачи движения и статики в рисунке, репродукции работ, фотографии в движении	Словесный Наглядный Репродуктивный
Форма изображаемого предмета.	Теория, практическая работа, демонстрация	Натурные предметы различной формы, образцы работ, раздаточные карточки с геометрическими формами	Словесный Наглядный Репродуктивный
Рисование. Орнамент. Ритм.	Теория, практическая работа, демонстрация	Образцы орнаментов (плакат), схемы построения ритма, раздаточные карточки с элементами орнамента	Словесный Наглядный Репродуктивный
Основные традиционные народные росписи.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Народные промыслы России», образцы изделий с росписью, иллюстрации	Словесный Наглядный Репродуктивный
Путешествие в сказку. Диагностика графических и живописных навыков.	Теория, практическая работа, демонстрация	Иллюстрации к сказкам, бланк диагностики, раздаточные карточки с заданиями	Словесный Наглядный Репродуктивный
Царица осень. Создание образа осени.	Теория, практическая работа,	Репродукции осенних пейзажей, фотографии осенней природы, образец работы педагога	Словесный Наглядный Репродуктивный

	демонстрация	https://ru.pinterest.com/ideas/осеннее-сочетание-цветов/944483673103/	
Костюм (исторический, современный, фантастический).	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «История костюма», иллюстрации костюмов разных эпох, образцы работ	Словесный Наглядный Репродуктивный
«Лебединое озеро».	Теория, практическая работа, демонстрация	Аудио (фрагмент балета П.И. Чайковского), репродукции сцен балета, фотографии балетных постановок	Словесный Наглядный Репродуктивный
«Новогодняя ёлка».	Теория, практическая работа, демонстрация	Фотографии новогодних ёлок, образцы работ, раздаточный материал (шаблоны ёлочных игрушек)	Словесный Наглядный Репродуктивный
«Снеговик на прогулке».	Теория, практическая работа, демонстрация	Фотографии снеговиков, иллюстрации зимних сюжетов, образец работы педагога	Словесный Наглядный Репродуктивный
«Символ года».	Теория, практическая работа, демонстрация	Иллюстрации символов года (восточный календарь), образцы работ, раздаточный материал	Словесный Наглядный Репродуктивный
«Снегири».	Теория, практическая работа, демонстрация	Фотографии снегирей, репродукции картин со снегирями, образец работы педагога	Словесный Наглядный Репродуктивный
«Таинственный космос».	Теория, практическая работа, демонстрация	Фотографии космоса (планеты, звёзды), репродукции космических пейзажей, образцы работ	Словесный Наглядный Репродуктивный
«Прогулка» (фигура человека в экстерьере).	Теория, практическая работа, демонстрация	Схема пропорций фигуры человека, фотографии людей на прогулке, образцы работ	Словесный Наглядный Репродуктивный

Мои любимые животные.	Теория, практическая работа, демонстрация	Фотографии животных, репродукции анималистических работ, образцы работ	Словесный Наглядный Репродуктивный
Основы акварельного скетчинга. Основные жанры и приемы.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Акварельный скетчинг», образцы скетчей, раздаточный материал (примеры техник)	Словесный Наглядный Репродуктивный
Открытка ко дню матери.	Теория, практическая работа, демонстрация	Образцы открыток, шаблоны для открыток, раздаточный материал (декоративные элементы)	Словесный Наглядный Репродуктивный
«Белка»	Теория, практическая работа, демонстрация	Фотографии белок, репродукции анималистических работ, образец работы педагога	Словесный Наглядный Репродуктивный
Фуд-рисунок. «Фастфуд»	Теория, практическая работа, демонстрация	Фотографии фастфуда, образцы фуд-рисунков, раздаточный материал (примеры техник)	Словесный Наглядный Репродуктивный
Флористический скетчинг. «Цветы»	Теория, практическая работа, демонстрация	Натурный материал (живые цветы), образцы флористических скетчей, фотографии цветов	Словесный Наглядный Репродуктивный
Нетрадиционная техника. «Монотипия пейзажная»	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Техника монотипии», образцы работ в технике монотипии, раздаточный материал (стекло, краски) https://infourok.ru/uchebno-naglyadnoe-posobie-netradicionnye-tehniki-risovaniya-6820336.html?ysclid=muujexg9a8262564510	Словесный Наглядный Репродуктивный
Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Техника кляксографии», образцы работ, раздаточный материал (тушь, трубочки для раздувания)	Словесный Наглядный Репродуктивный

Техника рисования «Пуантилизм». Понятие «Пуантилизм».	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Пуантилизм», репродукции работ Ж. Сёра и П. Синьяка, образцы работ	Словесный Наглядный Репродуктивный
Творческие дни. Рисование на заданную тему.	Теория, практическая работа, демонстрация	Карточки с творческими заданиями, образцы работ, репродукции для вдохновения	Словесный Наглядный Репродуктивный
Как говорит искусство?	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Язык изобразительного искусства», репродукции произведений, раздаточные карточки с вопросами	Словесный Наглядный Репродуктивный
Упражнение по живописи. Отмывка.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Техника отмывки», образцы работ в технике отмывки, раздаточный материал (акварель, кисти)	Словесный Наглядный Репродуктивный
Теплые и холодные цвета. Упражнения.	Теория, практическая работа, демонстрация	Цветовой круг (плакат), схема тёплых и холодных цветов, образцы работ, раздаточные карточки	Словесный Наглядный Репродуктивный
Композиция «День учителя»	Теория, практическая работа, демонстрация	Образцы поздравительных композиций, фотографии школьных сюжетов, раздаточный материал	Словесный Наглядный Репродуктивный
Натюрморт овощи. Акварель.	Теория, практическая работа, демонстрация	Натурная постановка (овощи), репродукции натюрмортов с овощами, образец работы педагога	Словесный Наглядный Репродуктивный
Иллюстрация к сказке «Маленький принц».	Теория, практическая работа, демонстрация	Текст сказки «Маленький принц», иллюстрации А. де Сент-Экзюпери, образцы работ	Словесный Наглядный Репродуктивный
Пленэр. Двор лицея.	Теория, практическая работа,	Натурная постановка (вид двора лицея), этюдники, образцы пленэрных работ	Словесный Наглядный Репродуктивный

	демонстрация		
Батик. Всё о картинах на ткани. Материалы и инструменты необходимые в работе. История батика, шёлка, красок.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «История батика», образцы тканей и красок для батика, инструменты (резервирующий состав, кисти, трубочки)	Словесный Наглядный Репродуктивный
Батик. Выбор рисунка.	Теория, практическая работа, демонстрация	Образцы готовых работ в технике батика, эскизы, каталоги орнаментов	Словесный Наглядный Репродуктивный
Батик. Карандашный рисунок. Подготовка к работе.	Теория, практическая работа, демонстрация	Образцы карандашных эскизов для батика, ткань, карандаши, раздаточный материал (схемы рисунков)	Словесный Наглядный Репродуктивный
Батик. Работа резервирующим составом на ткани.	Теория, практическая работа, демонстрация	Образцы работ с резервирующим составом, инструкция по нанесению, инструменты (трубочки, резервирующий состав)	Словесный Наглядный Репродуктивный
Батик. Работа красками.	Теория, практическая работа, демонстрация	Образцы готовых работ в технике батика, краски для ткани, палитра, кисти	Словесный Наглядный Репродуктивный
Роспись по стеклу.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Роспись по стеклу», образцы работ, раздаточный материал (стекло, витражные краски, контуры)	Словесный Наглядный Репродуктивный
Элементы росписи. Гжель.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Гжельская роспись», образцы изделий гжельской росписи, плакат с элементами росписи, раздаточные карточки	Словесный Наглядный Репродуктивный
Элементы росписи. Хохлома.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Хохломская роспись», образцы изделий хохломской росписи, плакат с элементами росписи, раздаточные карточки	Словесный Наглядный Репродуктивный
Элементы росписи.	Теория,	Презентация «Городецкая	Словесный

Городец.	практическая работа, демонстрация	роспись», образцы изделий городецкой росписи, плакат с элементами росписи, раздаточные карточки	Наглядный Репродуктивный
Элементы росписи. Натюрморт.	Теория, практическая работа, демонстрация	Образцы декоративных натюрмортов, репродукции натюрмортов, раздаточный материал (шаблоны элементов)	Словесный Наглядный Репродуктивный
Искусство в твоем доме.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Искусство в интерьере», фотографии интерьеров, каталоги предметов декора	Словесный Наглядный Репродуктивный
Искусство на улицах твоего города.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Городская скульптура и архитектура», фотографии памятников и зданий города	Словесный Наглядный Репродуктивный
Художник и музей.	Теория, практическая работа, демонстрация	Виртуальная экскурсия по музею (видео), фотографии музейных экспозиций, буклеты музеев	Словесный Наглядный Репродуктивный
Истоки родного искусства.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Народное искусство», фотографии предметов народного творчества, образцы изделий	Словесный Наглядный Репродуктивный
Древние города нашей земли.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Древнерусская архитектура», фотографии древних городов, репродукции картин с городскими пейзажами	Словесный Наглядный Репродуктивный
Каждый народ – художник.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Искусство народов мира», фотографии изделий декоративно-прикладного искусства разных народов	Словесный Наглядный Репродуктивный
Искусство объединяет народы.	Теория, практическая работа, демонстр	Презентация «Искусство объединяет народы», репродукции произведений мирового искусства, фотографии международных выставок	Словесный Наглядный Репродуктивный

	ация		
Декор – человек, общество, время.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Декоративное искусство и общество», фотографии декоративных предметов разных эпох, образцы работ	Словесный Наглядный Репродуктивный
Декоративное искусство в современном мире.	Теория, практическая работа, демонстрация	Презентация «Современное декоративное искусство», фотографии современных декоративных работ, каталоги дизайн-студий	Словесный Наглядный Репродуктивный
Мир наших вещей. Натюрморт.	Теория, практическая работа, демонстрация	Репродукции натюрмортов, натурная постановка (бытовые предметы), образцы работ	Словесный Наглядный Репродуктивный
Вглядываясь в человека. Портрет.	Теория, практическая работа, демонстрация	Репродукции портретов разных эпох, схема пропорций лица, образцы работ	Словесный Наглядный Репродуктивный
Итоговое занятие. Рисование на свободную тему. Выставка	Теория, практическая работа, демонстрация	Карточки с темами для свободного рисунка, образцы работ, оборудование для организации выставки	Словесный Наглядный Репродуктивный

Список литературы:

1. Русский натюрморт / И.С. Болотина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
2. Русский интерьер / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
3. Русские сады и парки / Т.И. Володина. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
4. Русский пейзаж / Т.В. Моисеева. – М.: Искусство, 2000. – 63 с.
5. Мировое искусство. Русская живопись / сост. И.Г. Мосин. – СПб. – ООО СЗКЭО Кристалл, 2007. – 192 с.: ил.
6. Волынский, Л. Лицо времени: книга о русских художниках / Леонид Волынский. – М.: Детская литература, 1982.– 238 с.
7. Ермильченко,Н. Передвижники: энциклопедия живописи для детей / Наталия Ермильченко. – М.: Белый город, 2006. – 47 с.
8. Бенуа, А. Н. История русской живописи в XIX веке / Александр Николаевич Бенуа. – 3-е изд. – М.: Республика, 1999. – 448 с.: ил.
9. Бойко, Н. Истории знаменитых полотен / Нина Бойко. – Ростов н /Д.: Феникс, 2006. – 224 с. – (Наша история).
10. Сергеев, А. Русские живописцы / Анатолий Сергеев. – М.: Белый город, 2008. – 47 с.
11. Шедевры русской живописи - Masterpieces of Russian Art / М.: Белый город, 2005. – 567 с. – (Энциклопедия мирового искусства).
12. Шанина, Н.Ф. Сказка в творчестве русских художников / Н.Ф. Шанина. – М.: Искусство, 1969. – 134 с.
13. Стасов, В.В. Избранные статьи о русской живописи / В.В. Стасов. – М.: Детская литература, 1984. – 154 с.
14. Рогинская, Ф.С. Товарищество передвижных художественных выставок: исторические очерки / Ф.С. Рогинская. – М.: Искусство, 1989. – 430 с.
15. Островский, Г.С. Рассказ о русской живописи / Г.С. Островский. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – 360 с.
16. Верещагина, А.Г. Историческая картина в русском искусстве: шестидесятые годы XIX века / А.Г. Верещагина. – М.: Н.А. Барская, Искусство, 1990.
17. Сюжеты и образы древнерусской живописи / Н.А. Барская. – М.: Просвещение, 1993. – 223 с.: ил

Интернет-ресурсы:

1. Учебное пособие «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ» https://infourok.ru/uchebno-naglyadnoe-posobie-netradicionnye-tehniki-risovaniya-6820336.html?ysclid=muujexg9a8262564510

2. Законы светотени: от простых форм до портрета сайт за холстом http://zaholstom.ru/?page_id=4375

3. «Осенний колорит» https://ru.pinterest.com/ideas/осеннее-сочетание-цветов/944483673103/

4. Презентация на тему: Основы цветоведения; сайт https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-cvet-osnovi-

cvetovedeniya-klass-3906759.html

5. Энциклопедия изобразительного искусства для детей сайт Образовательный портал Claw.ru http://claw.ru/a-ickust/main.html

6. Конспект непрерывной образовательной деятельности по изобразительной деятельности "Моя улица". Сайт- социальная сеть работников https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/01/02/konspekt-nepreryvnoy-obrazovatelnoydeyatelnosti-po-izobrazitelnoy

Приложение № 1

Календарный учебный график

1 группа

№ п/п	Дата		Время	Форма проведения	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1	15.09.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Беседа	2	Инструктаж по т/б. Легенда о живописи. Входная диагностика.	РКОиДО «Квант»	Входной контроль Просмотр.
2	17.09.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски.	РКОиДО «Квант»	Устный опрос
3	22.09.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные цвета. Составные.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение за практической работой
4	24.09.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основные жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.	РКОиДО «Квант»	Тестирование (по жанрам ИЗО)
5	29.09.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Пейзаж «Золотая осень». Азы воздушной перспективы.	РКОиДО «Квант»	Анализ творческой работы
6	01.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Палитра осени. Этюды	РКОиДО «Квант»	Просмотр и обсуждение этюдов
7	06.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж, натюрморт).	РКОиДО «Квант»	Взаимопроверка работ
8	08.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Палитра весны (этюды гуашью и акварелью).	РКОиДО «Квант»	Самооценка творческой работы
9	13.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Натюрморты с натуры	РКОиДО «Квант»	Открытый показ работ
10	15.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Беседы о рисунке. Простой карандаш и все-все-все…	РКОиДО «Квант»	Беседа-обсуждение

11	20.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Выразительные средства графили (пятно, точка, линия, штрих)	РКОиДО «Квант»	Практическое задание (графика)
12	22.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Рисунок кистью (силуэтное рисование). Лес, парк, животные, птицы.	РКОиДО «Квант»	Анализ силуэтных композиций
13	27.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Фигура человека. Пропорции тела.	РКОиДО «Квант»	Фронтальный опрос
14	29.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Портрет. Пропорции лица.	РКОиДО «Квант»	Проверка практических навыков (портрет)
15	03.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Свет и тень. Рисование простейших геометрических форм с натуры (куб, шар).	РКОиДО «Квант»	Контрольный рисунок с натуры
16	05.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основы линейного рисунка.	РКОиДО «Квант»	Самостоятельная работа (линейный рисунок)
17	10.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Рисунок. Автопортрет.	РКОиДО «Квант»	Анализ автопортрета
18	12.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Наброски с натуры.	РКОиДО «Квант»	Просмотр набросков
19	17.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основы композиции. Симметрия и асимметрия.	РКОиДО «Квант»	Творческое задание (композиция)
20	19.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Рисование. Статика. Движение.	РКОиДО «Квант»	Оценка передачи движения
21	24.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Форма изображаемого предмета.	РКОиДО «Квант»	Индивидуальный контроль
22	26.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Рисование. Орнамент. Ритм.	РКОиДО «Квант»	Анализ орнаментальной композиции
23	01.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основные традиционные народные росписи.	РКОиДО «Квант»	Викторина по народным промыслам

24	03.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Путешествие в сказку. Диагностика графических и живописных навыков.	РКОиДО «Квант»	Диагностика графических и живописных навыков
25	08.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Царица осень. Создание образа осени.	РКОиДО «Квант»	Творческая презентация работы
26	10.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Костюм (исторический, современный, фантастический).	РКОиДО «Квант»	Защита творческого эскиза
27	15.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Лебединое озеро».	РКОиДО «Квант»	Коллективная оценка работ
28	17.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Новогодняя ёлка».	РКОиДО «Квант»	Выставка творческих работ
29	22.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Снеговик на прогулке».	РКОиДО «Квант»	Конкурс работ
30	24.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Символ года».	РКОиДО «Квант»	Творческий конкурс
31	29.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Снегири».	РКОиДО «Квант»	Анализ цветового решения
32	31.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Таинственный космос».	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
33	12.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Прогулка» (фигура человека в экстерьере).	РКОиДО «Квант»	Наблюдение за работой на пленэре
34	14.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Мои любимые животные.	РКОиДО «Квант»	Практический контроль (рисунок животных)
35	19.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основы акварельного скетчинга. Основные жанры и приемы.	РКОиДО «Квант»	Проверка скетчей
36	21.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Открытка ко дню матери.	РКОиДО «Квант»	Оценка творческого подарка

37	26.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Белка»	РКОиДО «Квант»	Анализ графической работы
38	28.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Фуд-рисунок. «Фастфуд»	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
39	02.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Флористический скетчинг. «Цветы»	РКОиДО «Квант»	Ботанический анализ скетча
40	04.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Нетрадиционная техника. «Монотипия пейзажная»	РКОиДО «Квант»	Экспериментальная оценка (монотипия)
41	09.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».	РКОиДО «Квант»	Творческий эксперимент (кляксография)
42	11.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Техника рисования «Пуантилизм». Понятие «Пуантилизм».	РКОиДО «Квант»	Анализ техники пуантилизма
43	16.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Творческие дни. Рисование на заданную тему.	РКОиДО «Квант»	Свободное творческое задание
44	18.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Как говорит искусство?	РКОиДО «Квант»	Дискуссия об искусстве
45	25.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Упражнение по живописи. Отмывка.	РКОиДО «Квант»	Контроль упражнения (отмывка)
46	02.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Теплые и холодные цвета. Упражнения.	РКОиДО «Квант»	Цветовой тест
47	04.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Композиция «День учителя»	РКОиДО «Квант»	Оценка композиционного решения
48	09.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Натюрморт овощи. Акварель.	РКОиДО «Квант»	Анализ акварельного натюрморта
49	11.03.2027		16:40-17:25	Комб.	2	Иллюстрация к сказке «Маленький	РКОиДО	Иллюстративный

			17:30-18:15			принц».	«Квант»	анализ
50	16.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Пленэр. Двор лицея.	РКОиДО «Квант»	Пленэрный просмотр работ
51	18.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Батик. Всё о картинах на ткани. Материалы и инструменты необходимые в работе. История батика, шёлка, красок.	РКОиДО «Квант»	Опрос по материаловедению батика
52	23.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Батик. Выбор рисунка.	РКОиДО «Квант»	Защита эскиза (батик)
53	25.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Батик. Карандашный рисунок. Подготовка к работе.	РКОиДО «Квант»	Контроль подготовительного рисунка
54	30.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Батик. Работа резервирующим составом на ткани.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
55	01.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Батик. Работа красками.	РКОиДО «Квант»	Анализ готового батика
56	06.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Роспись по стеклу.	РКОиДО «Квант»	Оценка росписи по стеклу
57	08.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Элементы росписи. Гжель.	РКОиДО «Квант»	Узнавание элементов гжели
58	13.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Элементы росписи. Хохлома.	РКОиДО «Квант»	Узнавание элементов хохломы
59	15.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Элементы росписи. Городец.	РКОиДО «Квант»	Узнавание элементов городца
60	20.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Элементы росписи. Натюрморт.	РКОиДО «Квант»	Анализ декоративного натюрморта
61	22.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Искусство в твоем доме.	РКОиДО «Квант»	Беседа о дизайне интерьера
62	27.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Искусство на улицах твоего города.	РКОиДО «Квант»	Экскурсия-обсуждение
63	29.04.2027		16:40-17:25	Комб.	2	Художник и музей.	РКОиДО	Викторина о

			17:30-18:15				«Квант»	музеях
64	04.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Истоки родного искусства.	РКОиДО «Квант»	Тест по народному искусству
65	06.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Древние города нашей земли.	РКОиДО «Квант»	Кроссворд по архитектуре
66	11.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Каждый народ – художник.	РКОиДО «Квант»	Творческий отчёт
67	13.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Искусство объединяет народы.	РКОиДО «Квант»	Анализ декоративной композиции
68	18.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Декор – человек, общество, время.	РКОиДО «Квант»	Защита проекта (декоративное искусство)
69	20.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Декоративное искусство в современном мире.	РКОиДО «Квант»	Оценка натюрморта (вещи)
70	25.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Мир наших вещей. Натюрморт.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
71	26.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Вглядываясь в человека. Портрет.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
72	27.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Итоговое занятие. Рисование на свободную тему. Выставка	РКОиДО «Квант»	Итоговая выставка и рефлексия

Календарный учебный график

2 группа

№ п/п	Дата		Время	Форма проведения	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1	15.09.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Беседа	2	Инструктаж по т/б. Легенда о живописи. Входная диагностика.	РКОиДО «Квант»	Входной контроль Просмотр.
2	17.09.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски.	РКОиДО «Квант»	Устный опрос
3	22.09.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные цвета. Составные.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение за практической работой
4	24.09.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основные жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.	РКОиДО «Квант»	Тестирование (по жанрам ИЗО)
5	29.09.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Пейзаж «Золотая осень». Азы воздушной перспективы.	РКОиДО «Квант»	Анализ творческой работы
6	01.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Палитра осени. Этюды	РКОиДО «Квант»	Просмотр и обсуждение этюдов
7	06.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж, натюрморт).	РКОиДО «Квант»	Взаимопроверка работ
8	08.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Палитра весны (этюды гуашью и акварелью).	РКОиДО «Квант»	Самооценка творческой работы
9	13.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Натюрморты с натуры	РКОиДО «Квант»	Открытый показ работ
10	15.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Беседы о рисунке. Простой карандаш и все-все-все…	РКОиДО «Квант»	Беседа-обсуждение
11	20.10.2026		16:40-17:25	Комб.	2	Выразительные средства графили (пятно,	РКОиДО	Практическое

			17:30-18:15			точка, линия, штрих)	«Квант»	задание (графика)
12	22.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Рисунок кистью (силуэтное рисование). Лес, парк, животные, птицы.	РКОиДО «Квант»	Анализ силуэтных композиций
13	27.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Фигура человека. Пропорции тела.	РКОиДО «Квант»	Фронтальный опрос
14	29.10.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Портрет. Пропорции лица.	РКОиДО «Квант»	Проверка практических навыков (портрет)
15	03.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Свет и тень. Рисование простейших геометрических форм с натуры (куб, шар).	РКОиДО «Квант»	Контрольный рисунок с натуры
16	05.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основы линейного рисунка.	РКОиДО «Квант»	Самостоятельная работа (линейный рисунок)
17	10.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Рисунок. Автопортрет.	РКОиДО «Квант»	Анализ автопортрета
18	12.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Наброски с натуры.	РКОиДО «Квант»	Просмотр набросков
19	17.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основы композиции. Симметрия и асимметрия.	РКОиДО «Квант»	Творческое задание (композиция)
20	19.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Рисование. Статика. Движение.	РКОиДО «Квант»	Оценка передачи движения
21	24.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Форма изображаемого предмета.	РКОиДО «Квант»	Индивидуальный контроль
22	26.11.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Рисование. Орнамент. Ритм.	РКОиДО «Квант»	Анализ орнаментальной композиции
23	01.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основные традиционные народные росписи.	РКОиДО «Квант»	Викторина по народным промыслам
24			16:40-17:25	Комб.	2	Путешествие в сказку. Диагностика	РКОиДО	Диагностика

	03.12.2026		17:30-18:15			графических и живописных навыков.	«Квант»	графических и живописных навыков
25	08.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Царица осень. Создание образа осени.	РКОиДО «Квант»	Творческая презентация работы
26	10.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Костюм (исторический, современный, фантастический).	РКОиДО «Квант»	Защита творческого эскиза
27	15.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Лебединое озеро».	РКОиДО «Квант»	Коллективная оценка работ
28	17.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Новогодняя ёлка».	РКОиДО «Квант»	Выставка творческих работ
29	22.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Снеговик на прогулке».	РКОиДО «Квант»	Конкурс работ
30	24.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Символ года».	РКОиДО «Квант»	Творческий конкурс
31	29.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Снегири».	РКОиДО «Квант»	Анализ цветового решения
32	31.12.2026		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Таинственный космос».	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
33	12.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Прогулка» (фигура человека в экстерьере).	РКОиДО «Квант»	Наблюдение за работой на пленэре
34	14.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Мои любимые животные.	РКОиДО «Квант»	Практический контроль (рисунок животных)
35	19.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Основы акварельного скетчинга. Основные жанры и приемы.	РКОиДО «Квант»	Проверка скетчей
36	21.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Открытка ко дню матери.	РКОиДО «Квант»	Оценка творческого подарка

37	26.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	«Белка»	РКОиДО «Квант»	Анализ графической работы
38	28.01.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Фуд-рисунок. «Фастфуд»	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
39	02.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Флористический скетчинг. «Цветы»	РКОиДО «Квант»	Ботанический анализ скетча
40	04.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Нетрадиционная техника. «Монотипия пейзажная»	РКОиДО «Квант»	Экспериментальная оценка (монотипия)
41	09.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».	РКОиДО «Квант»	Творческий эксперимент (кляксография)
42	11.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Техника рисования «Пуантилизм». Понятие «Пуантилизм».	РКОиДО «Квант»	Анализ техники пуантилизма
43	16.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Творческие дни. Рисование на заданную тему.	РКОиДО «Квант»	Свободное творческое задание
44	18.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Как говорит искусство?	РКОиДО «Квант»	Дискуссия об искусстве
45	25.02.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Упражнение по живописи. Отмывка.	РКОиДО «Квант»	Контроль упражнения (отмывка)
46	02.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Теплые и холодные цвета. Упражнения.	РКОиДО «Квант»	Цветовой тест
47	04.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Композиция «День учителя»	РКОиДО «Квант»	Оценка композиционного решения
48	09.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Натюрморт овощи. Акварель.	РКОиДО «Квант»	Анализ акварельного натюрморта
49	11.03.2027		16:40-17:25	Комб.	2	Иллюстрация к сказке «Маленький	РКОиДО	Иллюстративный

			17:30-18:15			принц».	«Квант»	анализ
50	16.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Пленэр. Двор лицея.	РКОиДО «Квант»	Пленэрный просмотр работ
51	18.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Батик. Всё о картинах на ткани. Материалы и инструменты необходимые в работе. История батика, шёлка, красок.	РКОиДО «Квант»	Опрос по материаловедению батика
52	23.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Батик. Выбор рисунка.	РКОиДО «Квант»	Защита эскиза (батик)
53	25.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Батик. Карандашный рисунок. Подготовка к работе.	РКОиДО «Квант»	Контроль подготовительного рисунка
54	30.03.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Батик. Работа резервирующим составом на ткани.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
55	01.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Батик. Работа красками.	РКОиДО «Квант»	Анализ готового батика
56	06.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Роспись по стеклу.	РКОиДО «Квант»	Оценка росписи по стеклу
57	08.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Элементы росписи. Гжель.	РКОиДО «Квант»	Узнавание элементов гжели
58	13.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Элементы росписи. Хохлома.	РКОиДО «Квант»	Узнавание элементов хохломы
59	15.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Элементы росписи. Городец.	РКОиДО «Квант»	Узнавание элементов городца
60	20.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Элементы росписи. Натюрморт.	РКОиДО «Квант»	Анализ декоративного натюрморта
61	22.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Искусство в твоем доме.	РКОиДО «Квант»	Беседа о дизайне интерьера
62	27.04.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Искусство на улицах твоего города.	РКОиДО «Квант»	Экскурсия-обсуждение
63	29.04.2027		16:40-17:25	Комб.	2	Художник и музей.	РКОиДО	Викторина о

			17:30-18:15				«Квант»	музеях
64	04.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Истоки родного искусства.	РКОиДО «Квант»	Тест по народному искусству
65	06.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Древние города нашей земли.	РКОиДО «Квант»	Кроссворд по архитектуре
66	11.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Каждый народ – художник.	РКОиДО «Квант»	Творческий отчёт
67	13.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Искусство объединяет народы.	РКОиДО «Квант»	Анализ декоративной композиции
68	18.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Декор – человек, общество, время.	РКОиДО «Квант»	Защита проекта (декоративное искусство)
69	20.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Декоративное искусство в современном мире.	РКОиДО «Квант»	Оценка натюрморта (вещи)
70	25.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Мир наших вещей. Натюрморт.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
71	26.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Вглядываясь в человека. Портрет.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
72	27.05.2027		16:40-17:25 17:30-18:15	Комб.	2	Итоговое занятие. Рисование на свободную тему. Выставка	РКОиДО «Квант»	Итоговая выставка и рефлексия

Календарный учебный график

3 группа

№ п/п	Дата		Время	Форма проведения	Кол - во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1	15.09.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Беседа	2	Инструктаж по т/б. Легенда о живописи. Входная диагностика.	РКОиДО «Квант»	Входной контроль Просмотр.
2	17.09.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски.	РКОиДО «Квант»	Устный опрос
3	22.09.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные цвета. Составные.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение за практической работой
4	24.09.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Основные жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.	РКОиДО «Квант»	Тестирование (по жанрам ИЗО)
5	29.09.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Пейзаж «Золотая осень». Азы воздушной перспективы.	РКОиДО «Квант»	Анализ творческой работы
6	01.10.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Палитра осени. Этюды	РКОиДО «Квант»	Просмотр и обсуждение этюдов
7	06.10.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж, натюрморт).	РКОиДО «Квант»	Взаимопроверка работ
8	08.10.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Палитра весны (этюды гуашью и акварелью).	РКОиДО «Квант»	Самооценка творческой работы
9	13.10.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Натюрморты с натуры	РКОиДО «Квант»	Открытый показ работ
10	15.10.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Беседы о рисунке. Простой карандаш и все-все-все…	РКОиДО «Квант»	Беседа-обсуждение
11	20.10.2026		15:00-15:45	Комб.	2	Выразительные средства графили (пятно,	РКОиДО	Практическое

			15:50-16:35			точка, линия, штрих)	«Квант»	задание (графика)
12	22.10.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Рисунок кистью (силуэтное рисование). Лес, парк, животные, птицы.	РКОиДО «Квант»	Анализ силуэтных композиций
13	27.10.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Фигура человека. Пропорции тела.	РКОиДО «Квант»	Фронтальный опрос
14	29.10.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Портрет. Пропорции лица.	РКОиДО «Квант»	Проверка практических навыков (портрет)
15	03.11.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Свет и тень. Рисование простейших геометрических форм с натуры (куб, шар).	РКОиДО «Квант»	Контрольный рисунок с натуры
16	05.11.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Основы линейного рисунка.	РКОиДО «Квант»	Самостоятельная работа (линейный рисунок)
17	10.11.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Рисунок. Автопортрет.	РКОиДО «Квант»	Анализ автопортрета
18	12.11.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Наброски с натуры.	РКОиДО «Квант»	Просмотр набросков
19	17.11.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Основы композиции. Симметрия и асимметрия.	РКОиДО «Квант»	Творческое задание (композиция)
20	19.11.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Рисование. Статика. Движение.	РКОиДО «Квант»	Оценка передачи движения
21	24.11.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Форма изображаемого предмета.	РКОиДО «Квант»	Индивидуальный контроль
22	26.11.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Рисование. Орнамент. Ритм.	РКОиДО «Квант»	Анализ орнаментальной композиции
23	01.12.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Основные традиционные народные росписи.	РКОиДО «Квант»	Викторина по народным промыслам
24			15:00-15:45	Комб.	2	Путешествие в сказку. Диагностика	РКОиДО	Диагностика

	03.12.2026		15:50-16:35			графических и живописных навыков.	«Квант»	графических и живописных навыков
25	08.12.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Царица осень. Создание образа осени.	РКОиДО «Квант»	Творческая презентация работы
26	10.12.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Костюм (исторический, современный, фантастический).	РКОиДО «Квант»	Защита творческого эскиза
27	15.12.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	«Лебединое озеро».	РКОиДО «Квант»	Коллективная оценка работ
28	17.12.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	«Новогодняя ёлка».	РКОиДО «Квант»	Выставка творческих работ
29	22.12.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	«Снеговик на прогулке».	РКОиДО «Квант»	Конкурс работ
30	24.12.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	«Символ года».	РКОиДО «Квант»	Творческий конкурс
31	29.12.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	«Снегири».	РКОиДО «Квант»	Анализ цветового решения
32	31.12.2026		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	«Таинственный космос».	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
33	12.01.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	«Прогулка» (фигура человека в экстерьере).	РКОиДО «Квант»	Наблюдение за работой на пленэре
34	14.01.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Мои любимые животные.	РКОиДО «Квант»	Практический контроль (рисунок животных)
35	19.01.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Основы акварельного скетчинга. Основные жанры и приемы.	РКОиДО «Квант»	Проверка скетчей
36	21.01.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Открытка ко дню матери.	РКОиДО «Квант»	Оценка творческого подарка

37	26.01.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	«Белка»	РКОиДО «Квант»	Анализ графической работы
38	28.01.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Фуд-рисунок. «Фастфуд»	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
39	02.02.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Флористический скетчинг. «Цветы»	РКОиДО «Квант»	Ботанический анализ скетча
40	04.02.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Нетрадиционная техника. «Монотипия пейзажная»	РКОиДО «Квант»	Экспериментальная оценка (монотипия)
41	09.02.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Нетрадиционная техника рисования «Кляксография обычная».	РКОиДО «Квант»	Творческий эксперимент (кляксография)
42	11.02.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Техника рисования «Пуантилизм». Понятие «Пуантилизм».	РКОиДО «Квант»	Анализ техники пуантилизма
43	16.02.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Творческие дни. Рисование на заданную тему.	РКОиДО «Квант»	Свободное творческое задание
44	18.02.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Как говорит искусство?	РКОиДО «Квант»	Дискуссия об искусстве
45	25.02.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Упражнение по живописи. Отмывка.	РКОиДО «Квант»	Контроль упражнения (отмывка)
46	02.03.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Теплые и холодные цвета. Упражнения.	РКОиДО «Квант»	Цветовой тест
47	04.03.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Композиция «День учителя»	РКОиДО «Квант»	Оценка композиционного решения
48	09.03.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Натюрморт овощи. Акварель.	РКОиДО «Квант»	Анализ акварельного натюрморта
49	11.03.2027		15:00-15:45	Комб.	2	Иллюстрация к сказке «Маленький	РКОиДО	Иллюстративный

			15:50-16:35			принц».	«Квант»	анализ
50	16.03.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Пленэр. Двор лицея.	РКОиДО «Квант»	Пленэрный просмотр работ
51	18.03.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Батик. Всё о картинах на ткани. Материалы и инструменты необходимые в работе. История батика, шёлка, красок.	РКОиДО «Квант»	Опрос по материаловедению батика
52	23.03.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Батик. Выбор рисунка.	РКОиДО «Квант»	Защита эскиза (батик)
53	25.03.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Батик. Карандашный рисунок. Подготовка к работе.	РКОиДО «Квант»	Контроль подготовительного рисунка
54	30.03.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Батик. Работа резервирующим составом на ткани.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
55	01.04.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Батик. Работа красками.	РКОиДО «Квант»	Анализ готового батика
56	06.04.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Роспись по стеклу.	РКОиДО «Квант»	Оценка росписи по стеклу
57	08.04.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Элементы росписи. Гжель.	РКОиДО «Квант»	Узнавание элементов гжели
58	13.04.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Элементы росписи. Хохлома.	РКОиДО «Квант»	Узнавание элементов хохломы
59	15.04.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Элементы росписи. Городец.	РКОиДО «Квант»	Узнавание элементов городца
60	20.04.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Элементы росписи. Натюрморт.	РКОиДО «Квант»	Анализ декоративного натюрморта
61	22.04.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Искусство в твоем доме.	РКОиДО «Квант»	Беседа о дизайне интерьера
62	27.04.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Искусство на улицах твоего города.	РКОиДО «Квант»	Экскурсия-обсуждение
63	29.04.2027		15:00-15:45	Комб.	2	Художник и музей.	РКОиДО	Викторина о

			15:50-16:35				«Квант»	музеях
64	04.05.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Истоки родного искусства.	РКОиДО «Квант»	Тест по народному искусству
65	06.05.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Древние города нашей земли.	РКОиДО «Квант»	Кроссворд по архитектуре
66	11.05.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Каждый народ – художник.	РКОиДО «Квант»	Творческий отчёт
67	13.05.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Искусство объединяет народы.	РКОиДО «Квант»	Анализ декоративной композиции
68	18.05.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Декор – человек, общество, время.	РКОиДО «Квант»	Защита проекта (декоративное искусство)
69	20.05.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Декоративное искусство в современном мире.	РКОиДО «Квант»	Оценка натюрморта (вещи)
70	25.05.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Мир наших вещей. Натюрморт.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
71	26.05.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Вглядываясь в человека. Портрет.	РКОиДО «Квант»	Наблюдение, опрос
72	27.05.2027		15:00-15:45 15:50-16:35	Комб.	2	Итоговое занятие. Рисование на свободную тему. Выставка	РКОиДО «Квант»	Итоговая выставка и рефлексия

Приложении № 2

Уровни оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы приведены

Анализ творческих работ

Уровень усвоения	**Характеристика ответа при защите группового проекта**
Высокий	Учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; Верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; Умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
Средний	Гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; Умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.
Низкий	Учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; Плохо передаёт изображение; Не верно решает композицию рисунка.

Анализ творческих работ

Высокий уровень: Предполагает правильную компоновку на листе, грамотную передачу локального цвета, грамотную лепку объемной формы предмета с применением рефлексов, бликов; передачу цветовой взаимозависимости предмета и среды; грамотную передачу цветовых и тональных отношений предметов к фону; грамотную передачу основных пропорций и силуэтов простых предметов; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в живописи; грамотную передачу материальности простых предметов; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; владения линией, штрихом, пятном; грамотное применение в работе понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход.

Средний уровень: Предполагает некоторую неточность в компоновке; незначительные нарушения в последовательности ведения построения; некоторую дробность и небрежность рисунка; некоторую неточность в нахождении цветовой взаимозависимости предмета и среды; незначительные нарушения в последовательности ведения построения, некоторую дробность и небрежность рисунка.

Низкий уровень: Допускает грубые ошибки в компоновке, не умеет самостоятельно вести рисунок, самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении; незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе; грубые ошибки в цветовом решении предметов и среды; неумение видеть тоновые и цветовые характеристики предметов и окружающей среды; не умеет самостоятельно вести рисунок.