Приложение
к приказу ГБНОУ «РКОиДО «Квант»
от «14» 01 2026 г. № 196

Положение
об организации и проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Общие положения

1.1. Министерство просвещения ежегодно организует и проводит Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

1.2. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.3. В 2026 году Фестиваль проводится в рамках реализации задач:

– Указа Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;

– Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (подпункты «г» и «е» пункта 3 Указа);

– Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункт «б» пункта 8 Указа);

– Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно–нравственных ценностей»;

– Указа Президента Российской Федерации от 10 марта 2025 г. № 134 «О праздновании 200–летия со дня рождения М.Е. Салтыкова–Щедрина»;

– Указа Президента Российской Федерации от 2 февраля 2022 г. № 34 «О праздновании 200–летия со дня рождения Л.Н. Толстого»;

– Указа Президента Российской Федерации от 26 февраля 2024 г. № 140 «О праздновании 150–летия Союза театральных деятелей Российской Федерации»;

– Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501–р;

– Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025–2030 годы), утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745–р (пункт 26 Плана);

– Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122–р (пункты 42 и 48 Плана);

– Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200–летия со дня его рождения М.Е. Салтыкова–Щедрина, утвержденного организационным комитетом по подготовке и проведению празднования 200–летия со дня рождения М.Е. Салтыкова–Щедрина от 4 декабря 2025 г. № 1 (пункты 31, 32 Плана);

– Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 200–летия со дня

его рождения Л.Н. Толстого, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2024 г. № 2644–р (пункт 44 Плана).

1.5. Организаторами регионального этапа Фестиваля являются Министерство образования и науки Чеченской Республики и государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно–эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства в контексте духовно–нравственного воспитания, формирование инклюзивной среды, обеспечивающей равные возможности для творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и (или) инвалидностью, трансляция подходов к художественно–эстетическому развитию обучающихся в системе дополнительного образования, содействие международному культурно–образовательному сотрудничеству.

2.2. Задачи Фестиваля:

– стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью личностного и профессионального самоопределения;

– выявление, поддержка и продвижение одаренных детей;

– развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

– выявление и популяризация творческих достижений детских художественных коллективов из России и зарубежных стран, демонстрация многообразия культурных традиций и художественных практик;

– трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

– обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования;

– содействие международному культурно–образовательному сотрудничеству посредством межкультурного обмена в сфере детского и юношеского творчества.

3. Сроки и этапы проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в 3 этапа:

3.1. Муниципальный этап – до 20 марта 2026 года.

Формат проведения муниципального этапа определяется управлением образования каждого муниципального района и городского округа Чеченской Республики (далее – муниципалитеты) самостоятельно.

3.1.1. Победители в направлениях творчества направляются для участия в региональном этапе Фестиваля (подробнее – п. 5. настоящего Положения).

3.2. Региональный этап – до 30 сентября 2026 года.

График проведения Регионального этапа Фестиваля указан в Приложении № 3 к настоящему Положению.

3.3. Федеральный этап – октябрь – декабрь 2026 года.

Федеральный этап Фестиваля проводится в два тура:

3.3.1. Отборочный (заочный) тур – с 12 по 31 октября 2026 года (техническая экспертиза заявок и оценка представленных на Фестиваль работ (далее –работы)).

3.3.2. Финальный тур (г. Москва) – с 1 по 5 декабря 2026 года.

3.4. В период с 1 по 11 октября 2026 г. Региональный оператор (ГБНОУ «РКОиДО «Квант») обеспечивают размещение на цифровой платформе Фестиваля https://большойфестиваль.прогресс.дети/ заявок и работ победителей регионального этапа. В тот же период Федеральный оператор создает личные кабинеты для подачи заявок и работ иностранными участниками, указанными в разделе 6 настоящего Положения, участниками специальных номинаций, предусмотренных пунктом 4.2 настоящего Положения, а также участниками Всероссийского фестиваля инклюзивных театров, Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла» и Всероссийского фестиваля танцев на колясках.

3.5. Сроки и иные условия проведения федерального этапа Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора. При возникновении технических сбоев цифровой платформы изменение сроков и (или) порядка подачи заявок и работ осуществляется в соответствии с пунктом 8.2 настоящего Положения.

4. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям:

4.1. Театральный фестиваль.

Театральный фестиваль проходит по следующим тематикам:

4.1.1. Сценические постановки.

Сценические постановки могут быть представлены в виде:

– малая драматическая форма;

– большая драматическая форма;

– музыкальный театр;

– театр кукол.

4.1.3. Художественное слово.

Художественное слово может быть представлено в виде:

– художественного чтения (исполнение литературных произведений известных авторов);

– авторского чтения (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

– литературно–музыкальной композиции.

4.2. Музыкальный фестиваль.

На музыкальном фестивале могут быть представлены:

– вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);

– инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

4.3. Хореографический фестиваль.

На хореографическом фестивале могут быть представлены:

– эстрадный танец;

– современный танец;

– классический танец.

4.4. Художественный фестиваль.

Художественный фестиваль проходит по следующим тематикам:

4.4.1. Декоративно–прикладное творчество.

Декоративно–прикладное творчество может быть представлено в виде:

– керамика, скульптура;

– батик (роспись ткани);

– вышивка, вязание;
– ковроткачество, нетканый гобелен;
– костюм, кукла;
– резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
– художественная обработка бересты;
– лозоплетение, соломка;
– роспись по дереву;
– рспись по стеклу, витраж;
– фелтинг (валяние);
– изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
– поделки из природных и синтетических материалов.

4.4.2. Изобразительное искусство.

Изобразительное искусство может быть представлено в виде:

– станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

– декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

– компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);

– архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт–объект, инсталляция);

– комикс (работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей).

4.4.3. Литературное творчество.

Индивидуальные участники – авторы могут представить:

– прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

– поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

5. Участники Фестиваля

К участию в Фестивале допускаются творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности; индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.1. В региональном этапе Фестиваля участвуют победители и призеры муниципального этапа Фестиваля:

– от каждого муниципалитета может быть направлено следующее количество:

победителей:

– один победитель в одной возрастной категории в одной номинации в случае, если участников было 19 и меньше;

– не более 10 % от общего количества участников в одной возрастной категории в одной номинации, если участников было 20 и более.

призеров:

– не более двух призеров в одной возрастной категории в одной номинации в случае, если участников было 29 и меньше;

– не более 10 % от общего количества участников в одной возрастной категории в одной номинации, если участников было 30 и более.

– 1 творческий коллектив равен 1 участнику.

5.2. От государственных образовательных учреждений направить по не больше двух участников в каждой номинации.

5.3. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

5.4. В каждом направлении творчества могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

5.5. Количество работ, представляемых на федеральный этап Фестиваля, не должно превышать одной работы от одного индивидуального участника или одного творческого коллектива по всем направлениям Фестиваля.

6. Руководство Фестиваля

6.1. Руководство проведением Фестиваля осуществляет ГБНОУ «РКОиДО «Квант», его организационное обеспечение – организационный комитет, утвержденный ГБНОУ «РКОиДО «Квант» (далее – Оргкомитет), который утверждает состав жюри регионального этапа Фестиваля.

6.2. Жюри Фестиваля:

– формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности и представителей ГБНОУ «РКОиДО «Квант»;

– осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля;

– определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля.

7. Критерии оценки работ

7.1. Каждый критерий оценки работы оценивается членом жюри по 5-балльной шкале, где:

– 5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;

– 4 балла – в основном соответствует критериям оценки;

– 3 балла – частично соответствует критериям оценки;

– 2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;

– 1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

7.2.Работы по направлению «Музыкальный фестиваль» жюри оценивает по следующим критериям:

– художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

– наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

– внешний вид, костюмы, художественное оформление;

– соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.3.Работы по направлению «Хореографический фестиваль» жюри оценивает по следующим критериям:

– художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

– наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

– внешний вид, костюмы, художественное оформление;

– соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.4.Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике «Декоративно-прикладное творчество» жюри оценивает по следующим критериям:

– художественная целостность представленной работы;

– творческая индивидуальность и мастерство автора;
– владение выбранной техникой;
– связь с этнокультурными традициями;
– эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.5.Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике «Изобразительное искусство» жюри оценивает по следующим критериям:
– художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
– творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
– соответствие работы возрасту авторов.

Для вида «Комикс» дополнительно учитываются: оригинальность идеи; соответствие жанру; логика в изложении; грамотность.

7.6.Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематике «Литературное творчество» жюри оценивает по следующим критериям:
– оригинальность идеи;
– соответствие жанру;
– выдержанность стиля изложения;
– логика в изложении;
– полное раскрытие темы;
– применение литературно-художественных приемов;
– глубина эмоционального воздействия на читателя;
– соответствие работы возрасту авторов;
– грамотность.

8. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.1. Муниципальный этап Фестиваля

Муниципальным этапом Фестиваля признаются проведенные в период до 27 февраля 2026 года (включительно) значимые фестивали, конкурсы, смотры муниципального уровня по направлениям творчества, соответствующим направлениям Фестиваля. Организационно-техническое сопровождение муниципального этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля.

8.1.1. Муниципальным операторам необходимо присоединиться к группе в Макс по ссылке: https://max.ru/join/kuBfzpClfJHe8uLvaa1HmXS7YXqeILyXNdBt4_kd5N4

8.2. **Региональный этап Фестиваля**

8.2.1. Победители муниципального этапа направляются для участия в региональном этапе.

Заявки на региональный этап необходимо направить в двух вариантах – в формате PDF (с подписью) и Word (Приложение № 1) на электронный адрес: kvant.sfera@yandex.ru до 21 сентября 2026 года (включительно).

8.2.2. Для участия в региональном этапе Фестиваля, каждый участник должен зарегистрироваться на сайте «Навигатор дополнительного образования ЧР» и отправить заявку на участие перейдя по ссылке: https://nav.rmc-chr.ru/activity/1703/?date=2026-03-16

8.3. Тематики «Декоративно-прикладное искусство и «Изобразительное искусство» по направлению «**Художественный фестиваль»** проводятся в дистанционном формате, фотоматериалы необходимо загрузить не позднее, чем за 2 дня до мероприятия перейдя в google–диск по ссылке: https://drive.google.com/drive/folders/1ODuYDNKmPdsEbI3ziGHZXXRzFQ5rbRf4?usp=sharing (необходимо загрузить папку с названием учреждения и добавить файлы названием работы и ФИО участника).

8.3.2. По направлению «Музыкальный фестиваль» допускаются минусовки Х – минус, которые необходимо загрузить не позднее, чем за 2 дня до мероприятия перейдя в google-диск по ссылке: https://drive.google.com/drive/folders/1ODuYDNKmPdsEbI3ziGHZXXRzFQ5rbRf4?usp=sharing создать папку с названием учреждения, в которую необходимо добавить файл (минусовку) с названием выступления и ФИО участника.

8.3.3. По направлению **«Хореографический фестиваль»** необходимые файлы для выступления необходимо загрузить не позднее, чем за 2 дня до мероприятия перейдя в google-диск по ссылке: https://drive.google.com/drive/folders/1ODuYDNKmPdsEbI3ziGHZXXRzFQ5rbRf4?usp=sharing создать папку с названием учреждения, в которую необходимо добавить файл с названием выступления и ФИО участника.

8.3.4. По направлению **«Художественный фестиваль» в тематике «Литературное творчество»** необходимые файлы для выступления необходимо загрузить не позднее, чем за 2 дня до мероприятия перейдя в google-диск по ссылке: https://drive.google.com/drive/folders/1ODuYDNKmPdsEbI3ziGHZXXRzFQ5rbRf4?usp=sharing создать папку с названием учреждения, в которую необходимо добавить файл с названием выступления и ФИО участника.

В случае выявления плагиата по направлению «Художественный фестиваль» в тематике «Литературное творчество» участник будет дисквалифицирован.

8.4. **Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля**

8.4.1. Победители в направлениях творчества регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

8.4.2. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля https://большойфестиваль.прогресс.дети/

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы.

Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

8.4.3. **Требования к заявкам:**

Заявка на участие в Фестивале подается в электронной форме через личный кабинет на цифровой платформе Фестиваля https://большойфестиваль.прогресс.дети/

Заявка должна содержать достоверные сведения об участнике (коллективе), а именно:

– географические данные: страна, регион (административно-территориальная единица), муниципальное образование (населенный пункт);

– сведения об образовательной организации: полное и краткое наименования в соответствии с уставом, юридический адрес, фамилия, имя, отчество (при наличии) руководителя, должность руководителя, официальные контактные данные (телефон, адрес электронной почты);

– контактные данные представителя образовательной организации: фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, телефон, адрес электронной почты;

– сведения о педагоге (педагогах), подготовившем (подготовивших) участника (коллектив): фамилия, имя, отчество (при наличии), должность, квалификационная категория (при наличии), контактный телефон, адрес электронной почты;

– информацию о количественном составе участников; информацию о социальной категории участника(ов);

– согласие родителя или иного законного представителя на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего участника;

– при обработке сведений о состоянии здоровья отдельное письменное согласие на обработку специальных категорий персональных данных;

– отдельное согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения.

8.4.4. **Требования к конкурсным материалам оборочного тура федерального этапа Фестиваля:**

Работы размещаются на цифровой платформе Фестиваля https://большойфестиваль.прогресс.дети/ в личном кабинете. На школьном этапе работы размещаются представителем образовательной организации. На муниципальном и региональном этапах размещение и передача работ осуществляются соответствующими операторами.

На отборочном (заочном) туре федерального этапа Региональные операторы размещают работы победителей регионального этапа.

Работы по направлениям «Театральный фестиваль», «Музыкальный фестиваль» и «Хореографический фестиваль» представляются в виде ссылки на видеозапись, размещенную в социальной сети «ВКонтакте». Видеоматериал должен иметь открытый доступ для просмотра по прямой ссылке (без ограничений и необходимости авторизации) и отражать происходящее на сцене.

Работы по направлению «Художественный фестиваль» в тематиках «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство» (за исключением вида «Комикс») представляются в виде ссылки на фотоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте». Фотоматериалы должны быть доступны для просмотра по прямой ссылке без ограничений и необходимости авторизации и включать 3-4 фотографии работы, сделанные с разных ракурсов, разрешением не менее 3000 пикселей по длинной стороне.

Работы представляются в формате PDF в следующем порядке:

– по тематике «Изобразительное искусство» Художественного фестиваля, вид «Комикс» – иллюстрированный текстовый материал объемом до 10 страниц;

– по тематике «Литературное творчество» Художественного фестиваля – текстовая работа объемом до 10 страниц, шрифт Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,5.

Размещенные на иных ресурсах видео- и фотоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри. Работы, ссылки на которые в период проведения оценки являются недоступными, ограниченными для просмотра, удаленными либо не обеспечивают возможность полного просмотра, считаются непредставленными и не рассматриваются.

По всем направлениям Фестиваля принимаются работы, созданные начиная с 2025/26 учебного года.

9. Награждение участников Фестиваля

9.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по направлениям Фестиваля.

9.2. Призерам и победителям регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества вручаются дипломы Фестиваля;

9.3. По решению жюри финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Фестиваля.

9.4. Победители регионального этапа становятся участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

Контактное лицо: Вазирова Аниса Рустамовна, педагог-организатор Центра творческого развития детей «Сфера» ГБНОУ «РКОиДО «Квант», тел.: +7 989 914 39 91.

10. Заключительные положения

10.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.2. Для участия в мероприятиях регионального этапа Фестиваля сопровождающий в обязательном порядке должен иметь при себе оригинал заявки.

10.3. Организаторы Фестиваля сохраняют за собой право в случае необходимости:

– корректировки условий проведения Фестиваля;

– включать в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;

– изменять сроки проведения Фестиваля;

– учреждать дополнительные номинации и призы, а также допускает вручение специальных призов от организаторов, спонсоров, других заинтересованных организаций и лиц;

10.4. Оргкомитет вправе за нарушение настоящего положения отстранить участников от участия в Фестивале.

10.5. Оргкомитет гарантирует открытость проведения Фестиваля, равные условия для всех участников и справедливость судейства.

10.6. Во время проведения мероприятия запрещается:

– причинять дискомфорт посетителям мероприятия своим поведением и нарушать общественный порядок;

– исполняемый репертуар должен соответствовать возрасту детей и иметь эстетическую направленность.

– вмешиваться в работу оргкомитета и членов жюри.

Приложение № 1
к положению о региональном этапе
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества

Заявка
на участие в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья
в направлении:

_____
(обязательно)

№	Полное наименование учреждения	Название направления и номинации	Название работы	ФИО участника (ов) (Полностью!) Если коллектив, вначале указать название коллектива	Возраст участника (ов) и дата рождения (Полностью!)	ФИО Педагога (Полностью!)	ФИО ответственного и номер телефона	Отправка заявки на участие на сайте Навигатор ЧР Да/нет +/– (Обязательно пройти!)
1.								

Подпись представителя _____

Приложение № 2
к положению о региональном этапе
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества

Состав Оргкомитета
по подготовке и проведению регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

1	Ахъядов Абдул Бек–Магомедович	Директор ГБНОУ «РКОиДО «Квант», председатель Оргкомитета
Члены Оргкомитета		
2	Несиркоева Аминат Моусаровна	Руководитель Центра творческого развития детей «Сфера» ГБНОУ «РКОиДО «Квант»
3	Вазирова Аниса Рустамовна	Педагог-организатор Центра творческого развития детей «Сфера» ГБНОУ «РКОиДО «Квант»

Приложение № 3
к положению о региональном этапе
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества

График проведения Регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

№	Направление	Дата проведения	Время проведения	Формат проведения
1.	**«Театральный фестиваль»** тематика «Сценические постановки»	**23.09.2026 года**	**10:00**	**Просмотр, оценивание**
2.	**«Театральный фестиваль»** тематика «Художественное слово»	**25.09.2026 года**	**10:00**	**Просмотр, оценивание**
3.	**«Хореографический фестиваль»**	**29.09.2026 года**	**10:00**	**Просмотр, оценивание**
4.	**«Музыкальный фестиваль»**	**30.09.2026 года**	**10:00**	**Просмотр, оценивание**
5.	**«Художественный фестиваль», тематика «Изобразительное искусство»**	**23.09.2026 года**		**Онлайн оценивание**
6.	**«Художественный фестиваль», тематика «Декоративно-прикладное творчество»**	**23.09.2026 года**		**Онлайн оценивание**
7.	**«Художественный фестиваль»** тематика «Литературное творчество»	**25.09.2026 года**		**Онлайн оценивание**
8.	**Гала концерт**	Дата будет уточнена позже		Награждение

Место проведения:
г. Грозный, ул. Федеративная, 12, ГБНОУ «РКОиДО «Квант».
Время проведения:
Регистрация: 9:00, начало: 10:00.