Приложение
к приказу ГБНОУ «РКОиДО «Квант»
от «___» _____ 2026 г. № _____

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль).

1.2. В 2026 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (подпункты «а», «в» и «е» пункта 3 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункты «б» и «и» пункта 8 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (подпункт «д» пункта 19 и подпункт «а» пункта 23 Указа);

Федерального закона от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации»; Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской

Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р (пункты 42 и 48 Плана);

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501 -р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р (раздел IV Концепции);

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

1.3. Фестиваль организуется и проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.

1.4. Оператором Фестиваля является федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет просвещения» (далее - Федеральный оператор).

1.5. Партнерами Фестиваля являются:

Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых»;

Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество».

1.6. Фестиваль входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на

пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2025/26 учебный год, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2025 г. № 639).

1.7. Фестиваль проводится с международным участием.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи:

– развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

– воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;

– популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;

– развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

– выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

3. Сроки и этапы Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в три этапа:

– муниципальный этап (до 22 апреля 2026 г.);

– региональный этап (график проведения будет направлен позже);

– федеральный этап:

- отборочный (заочный) тур - с 4 мая по 5 июня 2026 г.;
- финал - с 2 по 5 июля 2026 г.

3.2. Финал Фестиваля проводится в 2026 году согласно утвержденной организационным комитетом программе. Место проведения финала – автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр - кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева.

3.3. Трансляция финала Фестиваля осуществляется на цифровой платформе Фестиваля: https://nasledniki traditsy.ru/ (далее - Платформа).

3.4. Сроки и иные условия проведения финала Фестиваля могут быть изменены решением организационного комитета Фестиваля, о чем участники Фестиваля будут уведомлены информационным письмом.

4. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов региона, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

1. Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).
2. Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
3. Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).
4. Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).
5. Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.
6. Традиционная кукла.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенности местности, региона.

Подноминации:

1. Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).
2. Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

3. Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

4. Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

1. Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

2. Народный танец (индивидуальное исполнение).

3. Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут

Для всех вокалистов обязательное требование – использование минусовки Х-минус без бэк-вокала и сдача минусовок не позднее чем за 2 дня до проведения регионального этапа Фестиваля.

Файлы с материалами по номинациям «Фольклор» и «Сценические формы фольклора» необходимо загрузить на google-диск по ссылке https://drive.google.com/drive/folders/1CCo0WsdoMHqhdMTqh0ja1TfbIKjEIFky?usp=drive_link.

При нарушении этих данных требований участник не допускается к участию в Фестивале.

4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

1. Этнографический костюм.

2. Современный костюм.

4.5. «О своем, о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2025-26 учебного года, хронометраж которых составляет не более 7 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

– ценности и традиции в контексте изучения истории родного края и страны в целом;

– народные промыслы и ремесла;

– фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;

– маршруты и интересные места;

– малая родина: вчера, сегодня, завтра;

– люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

4. Участники Фестиваля

5.1. К участию в Фестивале допускаются:

– победители муниципального этапа Фестиваля: от муниципалитетов направляют по одному участнику (победителю) в каждой возрастной категории по каждой подноминации, от г.Грозный и государственных организаций – по 2 участника (победителя) в каждой возрастной категории по каждой подноминации;

– творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

– индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

– творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом и иностранных граждан.

5.2. Возраст участников Фестиваля от 10 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные **только индивидуальными** участниками.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «О своем, о родном. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

5.4. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан принимают участие в федеральном этапе Фестиваля без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои работы во все номинации Фестиваля в соответствии с разделом IV настоящего Положения.

6. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением Фестиваля осуществляет ГБНОУ «РКОиДО «Квант», его организационное обеспечение – организационный комитет, утвержденный ГБНОУ «РКОиДО «Квант» (далее – Оргкомитет), который утверждает состав жюри регионального этапа Фестиваля (*приложение № 1*).

6.2. Оргкомитет Фестиваля:

– утверждает дату, место проведения и программу Фестиваля,

– утверждает состав жюри Фестиваля.

6.3. Жюри фестиваля:

– осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям;

– определяет победителей, призеров Фестиваля;

– определяет участников финала федерального этапа Фестиваля;

– может учреждать специальные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях и пр.).

6.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. Организационно-методическое и экспертное сопровождение Фестиваля осуществляет Федеральный оператор.

6.6. Педагоги, подготовившие участников конкурса, не допускаются к работе в составе жюри. Педагоги и сопровождающие лица не допускаются в помещение, где осуществляется оценка конкурсных работ. Любые попытки влияния на членов жюри не допускаются. Несоблюдение данных требований может привести к дисквалификации участника или коллектива.

7. Финансовое обеспечение Фестиваля

7.1. Проведение муниципального и регионального этапов Фестиваля осуществляется за счет средств субъектов Российской Федерации, местных бюджетов и внебюджетных источников.

7.2. Расходы по очному участию в финале федерального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

Питание и проживание очных участников (детей в возрасте до 18 лет) финала федерального этапа Фестиваля обеспечиваются принимающей стороной.

8. Порядок проведения Фестиваля

8.1. Регистрация участников, прием заявок с конкурсными материалами для участия в Фестивале, начиная **с муниципального этапа**, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, осуществляются на Платформе Фестиваля https://naslednikitraditsy.ru/ (требования к загружаемым материалам описаны в пунктах 9.3 – 9.5 настоящего Положения).

Заявки участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на Платформе. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Фестиваля (далее – произведения), на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации: воспроизводить произведения, распространять произведения, публично показывать произведения, импортировать экземпляры произведений в целях распространения, осуществлять прокат экземпляров произведения, осуществлять публичное исполнение произведений, сообщать произведения в эфир, сообщать произведения по кабелю, переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения, доводить произведения до всеобщего сведения, использовать произведения в составе сложного объекта, предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать сублицензионные договоры), иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

8.2. Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Фестиваля. Муниципальные операторы направляют по одному участнику (победителю) в каждой возрастной категории по каждой подноминации.

8.3. Протоколы проведения муниципального этапа Фестиваля и Заявки на участие в региональном этапе Фестиваля необходимо направить **до 22 апреля 2026 года** (включительно) на электронный адрес: kvant.sfera@yandex.ru. В теме письма

необходимо указать название конкурса и муниципалитета/государственного образовательного учреждения.

Заявки оформляются в соответствии с *приложением № 2* к Положению. От муниципалитета/государственного образовательного учреждения, отправляется **единая заявка** со всеми участниками каждой номинации и подноминации по очереди.

К Заявкам **необходимо приложить фотографии творческих работ** (1 фотография общего вида работы) по номинациям «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» с ФИО участника.

Ссылка на видеорецензию указывается в заявке в графе «ФИО участника». Ссылки на творческие работы в номинации «О своём, о родном. Короткий метр» указываются в заявке в графе «Наименование работы».

К Протоколам проведения муниципального этапа Фестиваля необходимо приложить **список участников каждой подноминации**.

8.4. Каждому участнику необходимо зарегистрироваться в Навигаторе дополнительного образования ЧР, перейдя по ссылке: https://nav.rmc-chr.ru/activity/1719/?date=2026-04-30

Зарегистрированы должны быть как индивидуальные участники, так и каждый участник творческого коллектива.

8.5. Всем представителям образовательных организаций, чьи обучающиеся будут участвовать в Фестивале, необходимо присоединиться к группе MAX, где https://max.ru/join/kuBfzpClfJHe8uLvaa1HmXS7YXqeILyXNdBt4_kd5N4

9. Требования к конкурсным материалам

9.1. Участник предоставляет конкурсную работу и видеопрезентацию конкурсной работы.

9.2. **Региональный этап** проводится очно в назначенную дату в ГБНОУ РКОиДО «Квант» по адресу г. Грозный, Федеративная ул., 12.

– в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» - выставка работ в назначенную дату;

– в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» - очное выступление в назначенную дату;

– в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

9.3. Конкурсные материалы для **федерального этапа** предоставляются в следующем формате:

– в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

– в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

– в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

9.4. **Видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций** – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

Ссылки на конкурсные видеоматериалы указываются при подаче заявки в соответствующих разделах личного кабинета участника Фестиваля в соответствии с инструкцией. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

9.5. Видеопрезентация к конкурсным материалам представляется в свободной творческой форме.

Видеопрезентация должна содержать:

– сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»),

– сведения об отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, семейных традиций ремесла.

Хронометраж видеопрезентации – до 5 минут.

9.6. К участию в конкурсе не допускаются:

– участники, не зарегистрированные на Платформе Фестиваля и на платформе Навигатор ЧР;

– творческие работы, являющиеся участниками какого-либо иного конкурса в настоящий момент;

– творческие работы, выполненные более чем за год до даты проведения конкурса (ранее 2025 года).

Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций по оформлению заявок и конкурсных материалов на Платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы), также не допускаются.

9.7. Жюри оставляет за собой право дисквалифицировать участника, если:

– существуют сомнения в авторстве работы и участником не предоставлены соответствующие доказательства;

– не соблюдены требования к конкурсным материалам;

– выявлен факт выполнения работы третьими лицами (педагогами, родителями и др.);

– предоставлена недостоверная информация об участнике или работе;

– выявлены признаки заимствования (плагиата);

– работа не соответствует установленным срокам выполнения.

Дисквалифицированные конкурсные работы отражаются в Протоколе.

9.8. От Чеченской Республики для участия в отборочном (заочном) туре **федерального этапа** Фестиваля может быть представлено:

– не более трёх заявок из числа победителей в каждой подноминации в каждой возрастной группе.

Количество заявок от творческих коллективов и индивидуальных участников из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан не квотируется.

9.9. Итоговая оценка конкурсных материалов участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля формируется с учетом оценок конкурсной работы и видеопрезентации к ней.

Конкурсные материалы участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля, не разместивших в личном кабинете видеопрезентацию конкурсной работы, к рассмотрению жюри Фестиваля не принимаются.

9.10. Жюри до 30 мая 2026 года осуществляет экспертизу работ и определяет победителей и призёров во всех номинациях Фестиваля. Победители Фестиваля приглашаются Федеральным оператором для участия в финале федерального этапа Фестиваля.

По решению Федерального оператора победители Фестиваля, которые не смогли принять участие в финале федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

9.11. Финал федерального этапа Фестиваля включает в себя просветительские, научно-методические и досуговые мероприятия: выставку декоративно-прикладного творчества, профориентационные мастер-классы, выступления фольклорных коллективов и солистов, творческие мастерские, деловые игры, научно-методические конференции для педагогов.

10. Критерии оценивания конкурсных материалов

10.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

– художественная целостность работы;

– владение техникой художественного ремесла;

– степень сложности выполненной работы;

– качество выполнения работы.

10.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

– соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;

– исполнительское мастерство;

– сложность конкурсного материала;

– соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

10.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

– сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;

– художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

– наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

– внешний вид, костюмы, художественное оформление;

– соответствие репертуара возрасту исполнителей.

10.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

– художественная целостность конкурсной работы;

– этнографическая точность создания народного костюма;

– уровень технологического исполнения всех элементов костюма;

– качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

– художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);

– соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;

– уровень технологического исполнения всех элементов костюма;

– качество выполнения конкурсной работы.

10.5. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

– соответствие темы и содержания фильма;

– раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

– историческая достоверность представленных фактов;

– индивидуальность режиссерского решения; оригинальность, динамичность и эмоциональность;

– художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

– качество операторской работы;

– качество визуального оформления.

10.6. Критерии оценки видеопрезентации:

– обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

– личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;

– определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;

– логичность и культура представления информации.

11. Награждение участников Фестиваля

11.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе, указанной в п. 5.2. настоящего Положения.

11.2. По итогам отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются победители и призёры.

11.3. Победители и призёры награждаются дипломами победителей и призёров соответственно.

11.4. По решению жюри участники федерального этапа Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами.

Партнером Фестиваля могут быть учреждены специальные номинации и призы для участников, победителей и призеров Фестиваля.

11.5. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, вручаются благодарственные письма.

11.6. По решению Министерства просвещения Российской Федерации победители Фестиваля могут быть поощрены участием в профильных сменах на базе всероссийских детских центров в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

12. Обработка персональных данных

12.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее - Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

12.2. Участник Конкурса дает согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, в том числе, для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

12.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление.

В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению Федерального оператора), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с

даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

13. Заключительные положения

13.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

13.2. Организаторы фестиваля сохраняют за собой право в случае необходимости:

– корректировать условия проведения Фестиваля;

– изменять сроки проведения Фестиваля;

– учреждать дополнительные номинации и призы, а также допускает вручение специальных призов от организаторов, спонсоров, других заинтересованных организаций и лиц;

– дисквалифицировать участников за нарушение условий проведения Фестиваля.

13.3. Оргкомитет гарантирует открытость проведения Фестиваля, равные условия для всех участников и справедливость судейства.

13.4. По завершении Фестиваля всем участником необходимо забрать конкурсные материалы, **далее ответственность за их сохранность организаторы не несут.**

13.5. Контактная информация: Загаева Кесира Исламовна, педагог-организатор Центра творческого развития детей «Сфера» ГБНОУ «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант», тел.: +7 (963) 587-94-85 (MAX).

13.6. Место проведения: г. Грозный, ул. Федеративная, 12, ГБНОУ «РКОиДО «Квант».

13.7. График проведения Фестиваля будет сообщён дополнительно.

13.8. Всем представителям образовательных организаций, чьи обучающиеся будут участвовать в Фестивале, необходимо присоединиться к группе MAX по ссылке: https://max.ru/join/kuBfzpClfJHe8uLvaa1HmXS7YXqeILyXNdBt4_kd5N4, где будет доступна актуальная информация по Фестивалю.

Приложение №1

к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

Состав Оргкомитета по подготовке и проведению регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Оргкомитет)

Ахъядов Абдул Бек-Магомедович	Директор ГБНОУ «РКОиДО «Квант», председатель Оргкомитета
Махамаева Мадина Умархажиевна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБНОУ «РКОиДО «Квант», заместитель председателя Оргкомитета
Гагаева Хеда Руслановна	Руководитель Центра творческого развития детей «Сфера» «РКОиДО «Квант», член Оргкомитета
Саралиева Индира Аюповна	Педагог-организатор «РКОиДО «Квант», член Оргкомитета

Приложение №2

к Положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры
«Наследники традиций»

Заявка на участие в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

№	Полное наименование учреждения	Наименование номинации и подноминации	Наименование работы	ФИО участника (полностью)/ название коллектива, ФИО участников	Дата рождения, возраст	ФИО педагога (полностью)	Контактный телефон и e-mail	Зарегистрирован ли участник на платформе Навигатор ЧР* (да/нет)

***Без регистрации на платформе Навигатор ЧР и на Платформе Фестиваля участники не будут допущены!**

(регистрация до **20 апреля 2026 года)**

Руководитель ОУ

_____/_____/

ФИО подпись