МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
Протокол № 14
от «25» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБНОУ «РКОиДО «Квант»»
_____А.Б-М. Ахъядов
Приказ № 195
от «28» августа 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00AB034D3EF28956C9F6046D4059B73326
Владелец: Ахъядов Абдул Бек-Магомедович
Действителен: с 17.09.2025 до 11.12.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Нохчийн литература»

Направленность программы: социально – гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)

Составитель:
Сангириева Сацита Алхазуровна
методист дополнительного образования

г. Грозный, 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в ГБНОУ «Республиканский комплекс общего и дополнительного образования «Квант»
Экспертное заключение (рецензия) № _54__от «15» августа 2026 г.
Эксперт Ислямова З.М., методист Регионального модельного центра дополнительного образования детей_____
(ФИО, должность, подпись)

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1.Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ…….……..4

1.2. Направленность программы……..……..4

1.3. Уровень освоения программы……..……...4

1.4. Актуальность программы……..……...4-5

1.5. Отличительные особенности……..…….5

1.6. Цель и задачи программы……..……..5

1.7. Категория учащихся. ……..……6

1.8. Сроки реализации и объем программы. ……..……..6

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий…..6

1.10. Планируемые результаты освоения программы……..6-7

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план……..6-7

2.2. Содержание учебного плана……...8-12

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. …….…...12

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

4.1. Материально-технические условия реализации программы……13

4.2. Кадровое обеспечение программы……...13

4.3. Учебно-методическое обеспечение. ……..….13-14

Список литературы……..……15-16

Интернет ресурсы…….…….....17

Приложения: календарный учебный график, рабочая программа.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно- правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);

- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

1.2. Направленность программы - социально - гуманитарная.

1.3. Уровень освоения программы – базовый, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

В современных условиях развития гуманитарного образования, раскрытия талантов одаренных личностей важно приобщить подрастающее поколение к социокультурным ценностям и произвести отбор наиболее способных учащихся, мотивировав их на достижение высоких результатов в предметных олимпиадах и конкурсах. Высокие результаты, достигнутые на Всероссийской олимпиаде школьников, учитываются при поступлении в вузы и позволяют выпускникам поступать в престижные учебные заведения без вступительных испытаний (вне конкурса).

Данная Программа является значимой для региона, так как реализуется в целях обеспечения развития детей по приоритетным видам деятельности, обозначенных на региональном уровне.

1.5. Отличительные особенности.

Главная отличительная особенность программы заключается в том, что она направлена на формирование повышения мотивации учебной деятельности развитие навыков работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой, степени самостоятельности в совершенствовании умений и учащихся в период подготовки к олимпиадам и конкурсам по чеченской литературе. На занятиях творческого объединения «Нохчийн литература» учащиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров, написание сочинений по прочитанным произведениям и на определенные темы, составление презентаций, проектов, выпуск газет).

1.6. Цель программы: Помочь обучающемуся глубже познакомиться с чеченской культурой через литературу, развить личность и сформировать ценностное отношение к национальному наследию.

Задачи:

Обучающие:

- формирование интереса к предмету, расширение и углубление знаний по предмету;
- лучше усваивается программный материал;
- совершенствуются навыки анализа текста;
- расширяется лингвистический кругозор
- воспитывается языковое чутьё; • развиваются творческие способности;
- повышается языковая культура и т.д.

Развивающие:

- развитие образного мышления;
- развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии литературного произведения.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважение и любовь к родной литературе;
- формировать трудолюбие и требовательность к себе;
- формировать адекватную самооценку учащихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

1.7. Категория учащихся.

Объединение «Нохчийн литература» комплектуется из учащихся 13-15 летнего возраста. Зачисление осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 года. Объем программы – 144 часа:

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия 40 +40 мин. с перерывом 10 минут.

1.10. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

-умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;

-понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;

Будут знать:

- жизненные и творческие пути писателей-классиков;
- основные этапы развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

Будут уметь:

- готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, выполнять творческие работы;
- использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.
- формировать собственное отношение и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию;
- умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде.

Метапредметные результаты:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к чеченскому языку;

- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам народной литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1 Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Халкъан исбаьхьаллин хазна.	4	2	2	Анализ восприятия материала.
2.	Халкъан поэзи.	4	2	2	Выразительное чтение, аналитическая беседа, устное рисование.
3.	Шира дийцарш.	8	4	4	Составление плана рассказа и пересказ по нему.
4.	Туьйранаш.	8	4	4	Составление плана рассказа и пересказ по нему.
5.	Кицанаш.	4	2	2	Изложение с элементами рассуждения.
6.	Х1етал-металш.	4	2	2	Развернутые ответы на вопросы.
7.	Иллеш.	6	3	3	Анализ восприятия материала
8.	Нохчийн исбаьхьаллин литература (кхоллайалар, кхиар).	20	10	10	Развернутые ответы на вопросы.
9.	Поэзи.	12	6	6	Анализ стихов, устная рецензия или отзыв о стихотворении.
10.	Проза.	20	10	10	Изложение с элементами рассуждения.
11.	Литературни теори.	14	7	7	Развернутые ответы на вопросы.

12.	Х1инцалера нохчийн исбаьхьаллин литература.	12	6	6	Подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.
13.	Исбаьхьаллин суртх1отторан г1ирсаш.	14	7	7	Развернутые ответы на вопросы.
14.	Сочинени йазйаран башхаллаш.	10	5	5	Написание сочинения по прочитанным произведениям.
15.	Йуьхьанцара хаарш зер. Тесташца болх.	4	2	2	Развернутые ответы на вопросы.
	Всего часов:	144	72	72	

2.2. Содержание учебного плана.

1. Халкъан исбаьхьаллин хазна. 2ч. Тесташца болх 2ч.

Кхечу исбаьхьллашна йукъахь литературо д1алоцу меттиг. Деша исбаьхьаллехь дахар исбаьхьаллин кепехь гайтаран башхалла.

Исбаьхьаллин литература дуьне довзаран, адаман синъоьздангаллин тайптайпаналлин дахар а, хьал а довзаран цхьа кеп санна; дахар исбаьхьаллин кепара гайтар. Эстетически чам а, синъоьздангалла а кхиорехь литературо бен т1е1аткъам.

***2.* Халкъан поэзи. 4ч.**

Кхечу исбаьхьаллашна йукъахь литературо д1алоцу меттиг. Деша исбаьхьаллехь дахар исбаьхьаллин кепехь гайтаран башхалла.

Исбаьхьаллин литература дуьне довзаран, адаман синъоьздангаллин тайп-тайпаналлин дахар а, хьал а довзаран цхьа кеп санна; дахар исбаьхьаллин кепара гайтар.

***3.* Шира дийцарш. 8ч.**

Исторически хиламаш я билггалчу наха лелийна г1уллакхаш дуьйцу дийцарш. Билггалйолучу меттигех (йуьртах, ломах, рег1ах, хих, б1аьвнех) лаьцна дийцарш. Наьртаьрстхойх лаьцна дийцарш. Вайн халкъо наьрташца латтийна къийсам. 1аьржаХожаг1арах дийцарш, церан башхаллаш.

***4.* Туьйранаш. 8 ч**.

Туьйранийн тайпанаш. Дийнатийн васташ халкъан туьйранашкахь. Халкъан а, литературни а туьйранаш. Туьйранашкахь бакъдерг инзаре-тамашеначуьнца нисдар, васташ кхолларан башхалла.

***5.* Кицанаш 4ч.**

Литературан кегийра жанраш (кицанаш, х1етал-металш). Кицанаш-хьекъале, доца аларш. Х1етал-металийн башхаллаш.

***6.* Х1етал-металш. 4ч.**

Литературан кегийра жанраш (кицанаш, х1етал-металш). Кицанаш-хьекъале, доца аларш. Х1етал-металийн башхаллаш.

***7.* Иллеш 6ч.**

Лирически а, турпалаллин а иллеш. Лирически иллийн къастамаш. Турпалхойн ойла лирически иллешкахь гучуялар. Турпалаллин иллехь къоман дахарехь маь1на долу г1уллакхаш, г1иллакхаш ч1аг1дар, къонахийн хьуьнарш хастаме деш дийцар, мостаг1ашна дуьхьал къийсам латтор гайтар. Иллийн чулацам, д1ах1оттам, исбаьхьаллин башхаллаш. Иллешкахь бакъдерг толош, зуламениг эшош хилар.

Халкъан эшарш, церан чулацам а, маь1на а, тайпанаш а.

8. Нохчийн исбаьхьаллин литература 20 ч.

Нохчийн исбаьхьаллин литература кхоллайаларан хьелаш, къоман йозанан литературин хьостанаш. Нохчийн литературехь поэзин, прозин, драматургин жанраш кхоллайаларан а, кхиаран а башхаллаш. Йозанан литературин нохчийн барта кхолларалица уьйр хилар.

Литературин тайпанаш: эпос, лирика, драма. Литературин жанраш. Эпически жанраш: дийцар, повесть, роман. Лирически жанраш: стихотворени. Драматургически жанраш: комеди, драма, трагеди. Лиро-эпически произведенеш: поэма, баллада, басня, стихашкахь повесть, стихашкахь роман. Нохчийн исбаьхьаллин литературин бухбиллархо-Бадуев С.

Литература кхиарехь «Серло» газетан маь1на.

9. Поэзи 12 ч.

Мамакаев Іарби. Поэтан лирикин тайп-тайпана тематика а, проблематика а. Поэтан кхолларалехь Даймехкан, Іаламан суьрташ.Лирически турпалхочунДаймахке а, шен халкъе а болу хьанал безам, цуьнан вахаран Іалашо халкъан хьашташка хьажийна хилар. Поэтан лирикехь безам а, доттагІалла а. Юкъараллин дахарехь поэтан декхарш а, поэзин меттиг а.

Мамакаев Мохьмад. Мамакаев Мохьмадан поэзехь Даймехкан тема. Стеган паргІато, сий цуьнан Дймахкаца йолчу юкъаметтигех доьзна хилар. Поэтан лирически турпалхочо дахарх, заманах йо ойланаш. Мамакаев Мохьмадан лирикехь поэтан, поэзин тема.

Гадаев Мохьмад-Селахь. Цуьнан поэзехь дуьненах, дахарх, Іаламах йолу ойланаш. Лирически турпалхочун оьздангалла.

Поэтан лирикехь безаман тема.

Гадаев Мохьмадан поэзин исбаьхьаллин басарш, ша-тайпанан аьхналла.

Эдилов Хасмохьмад. Поэтан кхолларалин шуьйра проблематика. Даймехкан, маршонан теманаш. Къинхьегаман стаг ларар. Лирически турпалхочун адамашка йолу къинхетаме дог-ойла.

Сулейманов Ахьмад. Поэтан лирикехь къонахаллин, оьздангаллин тема. Къоман гІиллакх-оьздангаллица вехаш, эхь-бехк лардеш волу цуьнан лирически турпалхо. Безаман а, доттагІаллин а лирика.

М. А. Сулаев. Поэтан лирикехь гІиллакх-оьздангаллех, стеган вахаран Іалашонах лаьцна йолу ойланаш. Дайн оьзда гІиллакхаш лардан дезар, шегахь дика амалш: йахь, собар, тешам кхио йезар чІагІдар. Іаламан лирика. Даймехкан исбаьхьа, беркате Іалам Іалашдан дезар, цуьнца къинхетаме хила везар.

Ахматова Раиса. Даймохк, халкъийн доттагІалла, машаре дахар, къинхьегам, безам, кегийрхойн дог-ойла гайтар. Поэтессин кхолларалла шен хенаца йогІуш хилар.

Ахматова Раисин поэзехь нохчийн йоьIан васт.

Поэтессин лирически турпалхо даима къона, шен Даймохк дукхабезаш, дахарехь хIайтаьлла хилар.

Ахматован поэзехь безаман тема. Цуьнан лирикин башхаллаш.

Арсанукаев Шайхи. Поэтан произведенешкахь Даймехкан исбаьхьа суьрташ, Iаламан аьрха хазалла. КIорггера кхетам, оьзда лаамаш болу поэтан лирически турпалхо. Цо дуьненах, дахарх йо йоланаш, адаман ирсехьа къийсам латто иза кийча хилар.

Арсанукаев Шайхи лирикан башхаллаш: чулацам, поэтически гIирсаш, исбаьхьаллин хатI.

Шайхиев Iалвади. Цуьнан поэзин шуьйра чулацам а, маьIна а. Шайхиев Iалвади стихашкахь поэтически сурт кхолларан башхаллаш. Цуьнан поэзин ша-тайпана долу хатI.

Рашидов Шаид. Рашидов Шаидан поэзин проблематика, коьрта башхаллаш. Лирически турпалхочун ойланаш, синхаамаш.

Стихотворенеш мукъаме хилар, дуккха а стихаш эшаршка йерзор. Цуьнан стихашкахь поэтически сурт кхолларан башхаллаш.

Дикаев Мохьмад. Поэтан шен Даймахках, ша схьаваьллачу халкъах дозалла даран ойла, патриотически синхаамаш, къоман хиндерг ирсе хила лаар - цуьнан кхолларалли коьрта чулацам.Дикаев Мохьмадан поэзехь йахь, къоман оьздангалла гайтаран башхаллаш. Цуьнан поэтически хатI.

10. Проза 20ч.

Мамакаев Мохьмад. Произведенийн турпалхойн васташ кхолларехь, дахаран исбаьхьаллин сурт хIотторехь йаздархочун корматалла. Нохчийн литературехь Мамакаев Мохьмадан кхолларалли мехалла.

Гайсултанов Iумар. Гайсултанов Iумаран дахар а, кхолларалла а. Цуьнан повестийн, дийцарийн проблематика. Вайн заманан кегийрхой гIиллакх-оьздангаллица кхиоран проблемаш хIитторан башхаллаш. **Ошаев Халид.** Дахар а, кхолларалла а.

Цуьнан произведенешкахь стеган дай баьхначу лаьтте болу сатийсам, винчу махке болу безам гайтар. Стеган дахарехь Даймохк уггар сийлахь а, беза а, хьоме а кхерч хила безар ч1аг1дар.

Очеркан жанр нохчийн литературехь. Очеркехь турпалхочун Идрисов Абу-Хьаьжин дагалецамаш а, цуьнан б1аьхаллин г1уллакхаш а.

Курумова Селима. Дахар а, кхолларалла а.

1аламан суьрташ а, церан исбаьхьаллин декхар а. Лаьмнийн 1аламан хазалла.

Хамидов Iабдул-Хьамид – йаздархо-сатирик, драматург. Беламе дерг нохчийн литературехь. Йаздархочун-сатирикан кхолларалли коьрта теманаш. Адамийн амалшкахь сакхтениг йемалдаран говзалла.

Нунуев Сайд-Хьамзат. Дахар а, кхолларалла а.

«Хьайбаха» («Йилбазан оьмар» роман т1ера дакъа). Ламанан к1отаршкахь НКВД-с д1акхехьна политика а, акхараллин, къизаллин суьрташ а. Сталинан хьадалчаша шайна х1оттийначу жоьжахатех ламанхой, йохьах ца бухуш, доьналлица чекхбовлар.

«Лазийна шовда» дийцар. Кхоам боцуш х1аллакдечу 1аламна орца дехар. 1аламан дахарна к1оршаме йукъаг1ертар – жил1аламан дахар талхор.

Айдамиров Абузар. Дахаран а, кхолларалли а некъ. Айдамиров Абузаран дахар а, кхоралларалла а. Йаздархочун произведенешкахь къоман дахар кIорггера, дуккха а

агIонаш толлуш гайтар. Исторически бакъдолу гIуллакхаш гайтарехь цуьнан романийн эпически шуьйра чулацам. Цу заманахь Нохчийчохь хилла йукъараллин хьелаш говза гайтар.

11. Литературни теори 14 ч.

Исбаьхьаллин произведенин формех а, чулацамах а болу кхетам кIаргбар. Исбаьхьаллин прпоизведенин чулацам а, маьIна а. Тема, проблематика, сюжет, дIахIоттам (пролог, йуьхьйолор, долор, кульминаци, къастор, тIаьхьара дош, монолог, диалог, лирически йуьстахдийларш). Исбаьхьаллин произведенин васт, персонаж, турпалхо.

Лирически турпалхо. Авторан васт. Авторан къамел.

Исбаьхьаллин произведени тIехь къовсам (конфликт). Драматургически къовсам.

Проза а, поэзи а. Церан башхаллаш.

Стих кхолларан кепаш. Стих кхолларан силлабо-тонически кеп. Стихан барамаш. Стихан гIулч. Хорей, ямб, дактиль, амфибрахи, анапест. Строфа, ритм, рифма.

12. Х1инцалера нохчийн исбаьхьаллин литература 12ч.

Ахмадов Муса. Ахмадов Мусан произведенийн коьрта проблемаш, теманаш, турпалхой. Ахмадов Мусан кхолларалин обзор: бIешерашкара схьадогIу къоман оьздангаллин ламасташ хIинцалерчу заманан лехамашца къовсаме довлар, чолхечу дахаран галморзахаллаш адам эхь-бехках юхадалар, гIиллакх лахдалар, халкъан ламасташка лерам бацар къомана бохаме хилар; оьздангаллех ца вухуш, гIиллакх лардеш дахаран халонех чекхвалар. Ахмадов Мусан прозин исбаьхьаллин башхаллаш.

Бексултанов Муса. Бексултанов Мусан кхолларалла. Цуьнан прозехь дахар шатайпанчу исбаьхьаллин хотIехь гайтар. Йаздархочо кега-мерса долчу хIумнашкахула, царех чекххьежарца дахаран чолхе, шайн кIорггера маьIна долу гIуллакхаш, хьелаш къастор. Къоман хиндерг халкъан ламасташ, гIиллакх-оьздангалла ларйарца дозаделла хилар произведенешкахь чIагIдар. Турпалхойн амалш гайтаран, церан васташ кхолларан башхаллаш. Йаздархочун кхолларалин маьIна, исбаьхьаллин башхаллаш. Халкъан барта кхолларалица уьйр хилар.

Абдулаев Леча. Поэтан стихийн коьрта проблематика а. филофски чулацам а. Лирически турпалхочун амалшкахь нохчийн къоман гIиллакх-оьздангалла. Поэтан стихан шатайпаналла.

Эльсанов Исламан произведенешкахь хIинцалерчу дахаран суьрташ, адамийн кхолламаш. Турпалхойн амалш гайтаран башхаллаш.

Бисултанов Апти. Бисултанов Аптин поэзин башхаллаш. Поэтан лирически турпалхочун шен Даймахке, халкъе, болу безам. Йахь йолу кIант кхиийначу ненан сийдар.

Граждански лирикин исбаьхьалла.

Бисултанов Аптин поэзин исбаьхьаллин хатI.

Джунаидов Аюб. «Белхи». (дийцар). Дийцарехь йаздина гойту цIа деш а, йалта гулдеш а иштта кхин дIа долчу гIуллакхашкахь белхи баран ламастан маьIна. Къинхьегаман а, вовшийн гIо даран а тема. Оьздангаллин категореш: догдикалла, къинхетам. ТIаьхьенийн уьйр.

Супаев Руслан. «Вайнехан халкъан иллеш». Йуьхьшен кхолларехь халкъан поэзин меттиг, чоьхьарчу дуьненна а, оьздангаллин хьежамашна а бен тIеIаткъам. Литературин теори: Литературехь фольклоран ламасташ.

«Буьйса йу беттасе». Буьйсанан Іаламан хазалла. Пейзажан лирика.

Талхадов Хьамзат. Майраллех, доьналлех, нийсо лахарх, дахаре болчу безамах лаьцна. Литературин теори: эпитет, символ. «Сан ненан маттахь ас йазйо». Ненан мотт хааран а, ларбаран а ладамалла, цуьнга болу безам.

13. Исбаьхьаллин суртх1отторан г1ирсаш 14 ч.

Исбаьхьаллин произведенин меттан гІирсаш: дустар, эпитет, метафора, олицетворени, йуьхьедерзор, гипербола, метоними, фразеологизм, литота, аллегори, антитеза, инверси, риторически хаттар, риторически т1едерзар.

14. Сочинени йазйаран башхаллаш 10ч.

Сочиненийн башхаллаш: эссе, сочинении-ойлайар, сочинении-суртх1оттор, сочинении –дийцар. Сочиненин тема билгалйаккхар. Цу темина х1оттийначу планаца болх бар.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

1. Форма входной аттестации и критерии оценивания:

Форма входной аттестации - тестирование;
Инструкция по работе с тестом.

1. Для тестирования необходимо иметь ручку.
2. Для начала нужно заполнить графы с личными данными.
3. При тестировании нельзя пользоваться учебником и другими информационными источниками.
4. В кружочке или квадратике около ответа, который вы считаете правильным, следует поставить галочку.
5. Если вариант ответа был выбран неправильно, зачеркните неправильный ответ и поставьте галочку около правильного ответа.
6. Не нужно очень долго размышлять над заданием. Если не удается его выполнить, надо перейти к следующему заданию. Если останется время, можно будет вернуться к заданию, вызвавшему затруднение.
7. Со всеми вопросами следует обращаться к учителю.
8. На выполнение теста отводится 20 минут.

При выставлении оценок используются общепринятые соотношения:

1-4 — «Низкий уровень»;
5-7% — «Средний уровень»; 7-
10— «Высокий уровень».

2. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания

-входной: проверка знаний проводится в начале года (анкетирование, диагностика);
-текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими самостоятельных работ; ведение таблицы результатов;
-промежуточный: тестирование, опрос;
-итоговый: тестирование, фронтальный опрос, участие в олимпиадах.

Единая форма и критерии оценки учебных результатов программы:

0-49% – «неудовлетворительно»;
50-65% - «удовлетворительно»;
66-85% -«хорошо»;
86-100% -«отлично».

Итоговый контроль обучающихся проводится по результатам выполнения практических олимпиадных заданий и участию в олимпиадах Всероссийского уровня.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия по программе должны проводиться в специализированной учебной аудитории для проведения занятий, оснащенной техническими средствами:

− персональный компьютер или ноутбук с предустановленным лицензионным программным обеспечением, включающим операционную систему Windows, офисный пакет приложений Microsoft Office;

− мультимедийный проектор с проекционным экраном или интерактивная панель.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.1. **Учебно-методическое обеспечение программы.**

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Халкъан исбаьхьаллин хазна.	Фронтальная	Дидактические материалы.	Словесные
Йуьхьанцара хаарш зер. Тесташца болх.	Письменная	Карточки	Наглядные
Халкъан поэзи.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Шира дийцарш.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Туьйранаш.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Иллеш.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Кицанаш.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Х1етал-металш.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные

Туьйранаш.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Нохчийн исбаьхьаллин литература (кхоллайалар, кхиар).	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Поэзи.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Проза.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Литературни теори.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Х1инцалера литература.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Исбаьхьаллин суртх1отторан г1ирсаш.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Словесные Наглядные
Шеран талламан болх.	Фронтальная. Групповая.	Дидактические материалы.	Репродуктивный

Список используемой литературы:

Литература, используемая педагогом для разработки программы:

Арсанукаев А. М. Эдилов С. Э. Нохчийн литература. 9 классана коьртачу йукъардешаран ишколан Iамат. – Соьлжа-ГIала, 20I9.

Ахмадов М.М., Алиева З.Л-А. Нохчийн литература. 8-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, 20I8.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 5-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, 20I8.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 6-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, 20I8.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 7-чу классана учебник-хрестомати. – Соьлжа-ГIала, - 20I8.

Эдилов С.Э. Нохчийн литература. 9 классана коьртачу йукъардешаран ишколан хрестомати. – Соьлжа-ГIала: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 20I9.

Научная литература

Арсанукаев А.М. Язык, литература, школа. – Грозный, 20I0. – 3I5 с.

Гайтукаев К. В пламени слова. Критические статьи и исследования. – Грозный, I989. – 223 с.

Далгат У.Б. Литература и фольклор. Теоретические аспекты. – М.: Наука, I98I. – 303 с.

Джамбеков О.А. Жанровые и поэтические особенности чеченских героико-исторических песен илли. – Майкоп, 2008. – 230 с.

Джамбекова Т.Б. Фольклор как источник чеченской прозы XX в. – Майкоп, 20I0. – 236 с.

Довлеткиреева Л.М. Современная чеченская военная проза: историко-культурный аспект, жанровый состав, поэтика. – Грозный, 20I0. – 250 с.

Егорова Л.П. Актуальные проблемы литературного кавказоведения // Художественная литература и Кавказ. – Сочи, 2006. – I2-2I с.

Завриев М. В поисках художественного метода. Критические статьи. – Грозный, I988. – 66 с.

Ибрагимов Л.М. Этноментальные основы чеченской прозы. – Грозный, 20I2. – I67 с.

Ильясов Л. Культура чеченского народа. – М., 2009. – 264 с.

Инаркаева С.И. Эволюция жанров малой прозы в современной чеченской литературе. – Майкоп, I999. – 2I8 с.

Индербаев Г.В. Роль художественного конфликта в становлении, развитии и современном состоянии чеченской драматургии. – Майкоп, 2009. – 2I7 с.

Индербаев Г.В. Проблема национального и общечеловеческого в чеченской литературе. – Грозный, 2003.

Исмаилова М.В. Проблема традиций и жанровые разновидности в чеченском романе 8090-х гг. XX в. – Майкоп, 2007. – 215 с.

Туркаев Х.В. Жажда неутоленная. – М.: Молодая гвардия, 2007. – 3I2 с.

Туркаев Х.В. О путях развития чеченской литературы. – Грозный: Чеч.-Инг. Книжное изд-во, I973. – I62 с.

Туркаев Х.В. Путь к художественной правде (Становление реализма в чеченской и ингушской литературах). – Грозный, I987. – 240 с.

Юсупова Х.В. Жанр повести в чеченской и ингушской литературах: становлении и развитие (20-30-е гг.). – М., 2000. – 2I5 с.

Методическая литература

Айдамирова М.А. Музейная деятельность по приобщению подрастающего поколения к культурно-историческому наследию. Учебное пособие. – Грозный, 20I8.

Арсанукаев А.М. Школехь исбаьхьаллин произведени таллар (Анализ художественного произведения в школе). – Грозный, 20I8.

Арсанукаев А. Нохчийн литература хьехаран методика (Методика преподавания чеченской литературы). – Грозный, I987. – I88 с.

Джамбеков О.А. Устное народное творчество. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 20I8.

Джамбеков О.А. Устное народное творчество чеченского народа. Учебное пособие для учащихся школ и студентов. – Грозный, 20I7.

Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 5 класса. - АО «ИПК «Грозненский рабочий», 20I8.

Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 6 класса. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий», 20I8.

Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 7 класса – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 20I8.

Эдилов С.Э. Сочинени йазъян Iамор. Методическое пособие для учителей. – Грозный: АО «ИПК «Грозненский рабочий» - 20I8. - I59 стр.

Литература народов Северного Кавказа: Учеб. пособие / Под ред. Г.М. Гогеберидзе. – Ставрополь, 2004. – 292 с.

Эдилов С.Э. Методическое руководство к учебнику-хрестоматии по чеченской литературе для 6 кл. – Грозный, 20I6.

Мунаев И.Б. Поэтика чечено-ингушских героико-исторических песен илли. (Проблема формирования жанра и его системные связи). – М.,1981. – 215 с.

Мусукаева А.Х. Северокавказский роман: художественная и этнокультурная типология.

_- Нальчик, I993. – I92 с.

Яндарбиев Х.Ш. Учебное пособие для учителей, студентов и преподавателей «Кавказ и русская литература». – Грозный, 20I7.

Словари, справочники

Арсанукаев А.М. Нохчийн йаздархой. Библиографин довзийтар (Чеченские писатели.Биографические и библиографические сведения). В 2-х т. – Грозный, 20I2.

Арсанукаев А.М. Нохчийн литературин Iилманан терминийн лугIат (Словарь литературоведческих терминов). – Грозный, 20I0.

Вагапов А.Д. Школьный орфографический словарь чеченского языка. – Грозный, 2020.

Ибрагимов Л. Толковый словарь чеченских фразеологизмов. – Грозный, 2005. – I28 с.

Ибрагимов Л. Словарь символов чеченской культуры. / Вестник Академии наук чеченской Республики. – Грозный, 20I0. №I. С. I6I-I67.

Кусаев А. Чеченские писатели. – Грозный, 2005. – 408 с.

Литература для учащихся и родителей:

1) Чеченский фольклор: Составл., предисл. И коммент Ш.А. Джамбекова. 1991г.

2) «Нохчийн литература», 5-9-чуй классашна хрестомати. Соьлжа-Г1ала – 2022. Ахмадов М., Алиева З., Эдилов С.Э.

3)Пхоьалг1ачуй, йалхалг1ачуй, ворх1алг1ачуй классашкахь нохчийн литература хьехаран куьйгалла. Г1о-1амат. Соьлжа-Г1ала – 2019. Эдилов С.Э.

Интернет-ресурсы: www. desharkho.ru – Чеченская электронная школа. ps95.ru/dikdosham/ - Чеченско-русский, русско-чеченский онлайн-словарь. www. urok95/ru.

Приложение №1

Календарно- учебный график

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Планируемая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Халкъан исбаьхьаллин хазна							
1.		14.09.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Комбинированная	2	Халкъан исбаьхьаллин хазна.		Анализ восприятия материала
Халкъан поэзи							
2.		18.09.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Письменная	2	Йуьхьанцара хаарш зер. **Тесташца болх.**		Выразительное чтение, аналитическая беседа
3.		21.09.26 1группа 15.00-15.45	Фронтальная Групповая.	2	Узамаш.		Выразительное чтение, аналитическая

		15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15					беседа
4.		25.09.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая.	2	Назманаш.		Выразительное чтение, аналитическая беседа
5.	**Шира дийцарш**						
6.		28.09.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая.	2	Акхаройн дай.		Развернутые ответы на вопросы
7.		02.10.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая.	2	Пхьармат.		Развернутые ответы на вопросы

8.		05.10.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Г1амашкин Аьлда. Г1ам		Развернутые ответы на вопросы
9.		09.10.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Адам-лилбаз. Алмазан сардам.		Развернутые ответы на вопросы
Туьйранаш							
10.		09.10.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Чхьайнин Чийрик.		Составление плана и пересказ по нему.
11.		12.10.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа	Фронтальная Групповая	2	Оxx1ай.		Составление плана и пересказ по нему.

		16.40-17.25 17.30-18.15					
12.		16.10.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Эла Тепсаркъий, Жоьра-Бабин Жонсаркъий.		Составление плана и пересказ по нему.
13.		26.10.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Дийнатех лаьцна туьйранаш. Лулахой.		Составление плана и пересказ по нему.
Кицанаш							
14.		30.10.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая.	2	Халкъан 1ер-дахарехь зеделларг.		Обсуждение наиболее запомнившихся эпизодов

15.		02.11.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая.	2	Даймохк. Г1иллакх-оьздангалла. Нана. Йо1.Зуда. Дин.		Обсуждение наиболее запомнившихся эпизодов
	Х1етал-металш						
16.		06.11.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Адамах лаьцна дерш. Адамийн дег1ан меженах лаьцна дерш.		Обсуждение наиболее запомнившихся эпизодов
17.		09.11.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Стоьмех, хасстоьмех, дууш-молуш долчу сурсатех лаьцна дерш.		Обсуждение наиболее запомнившихся эпизодов
	Иллеш						
18.		13.11.26 1группа 15.00-15.45	Фронтальная Групповая	2	Чечанарчу Мадин Жаьммирзин илли.		Обсуждение наиболее запомнившихся эпизодов

		15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15					
19.		16.11.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Г1ебартойн Курсолтин илли.Къеначу Дадин илли		Обсуждение наиболее запомнившихся эпизодов
20.		20.11.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Ваша воцчу Сайлахин илли.		Обсуждение наиболее запомнившихся эпизодов
Нохчийн исбаьхьаллин литература							
21.		23.11.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Нохчийн исбаьхьаллин литература кхоллайалар.		Подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

22.		27.11.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая.	2	Исбаьхьаллин литературин йуьхь йолийнарш.		Подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.
23.		30.11.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Нохчийн исбаьхьаллин литературин бухбиллархо-Бадуев С.		Подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.
24.		04.12.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Йозанан литературин нохчийн барта холлараллица уьйр хилар.		Подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.
25.		07.12.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Литературин тайпанаш: эпос, лирика, драма. Эпически жанраш: дийцар, повесть, роман.		Подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа.

26.		11.12.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Лирически жанраш: стихотворении, 1иш, илли.		Развернутые ответы на
		14.12.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Комбинированная Практическая				вопросы.
27.		18.12.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая.	2	Драматургически жанраш: комеди, драма, трагеди.		Развернутые ответы на вопросы.
28.		21.12.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25	Фронтальная Групповая.	2	Лиро-эпически произведенеш: поэма, баллада, басня, стихашкахь повесть, стихашкахь роман.		Развернутые ответы на вопросы.

		17.30-18.15					
29.		25.12.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая.	2	Литература кхиарехь «Серло» газетан маь1на.		Развернутые ответы на вопросы.
30.		28.12.26 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Нохчийн йаздархойн оьрсийн сийлахьчу йаздархошца хилла доттаг1аллин а, кхолларалли а уьйраш.		Развернутые ответы на вопросы.
			Поэзи				
31.		31.12.36 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Нохчийн поэзин башхаллаш. Мамакаев Іарбин лирикин тайп-тайпана тематика а, проблематика а.		Развернутые ответы на вопросы.

32.		11.01.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Мамакаев Мохьмадан поэзехь Даймехкан ма. Гадаев Мохьмад-Селахьан поэзехь уьненах, дахарх, Іаламах йолу ойланаш. Лирически турпалхочун оьздангалла.		Развернутые ответы на вопросы.
33.		15.01.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Практическая	2	Эдилов Хасмохьмадан кхолларалли уьйра проблематика. Сулейманов Ахьмадан ирикехь къонахаллин, оьздангаллин тема.		Развернутые ответы на вопросы.
34.		18.01.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Практическая	2	М. А. Сулаевн лирикехь гІиллакхзданга лле х, стеган вахаран Іалашонах аьцна йолу ойланаш. Ахматова Раисин оэзехь Даймохк, халкъийн доттагІалла, ашаре дахар, къинхьегам, безам, гийрхойн дог-ойла гайтар.		Анализ стихов, устная рецензия или отзыв о стихотворении.
35.		22.01.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Практическая	2	Арсанукаев Шайхин роизведенешкахь Даймехкан исбаьхьа уьрташ, Іаламан аьрха хазалла. Шайхиев лвад поэзин шуьйра чулацам а, маьІна а.		Анализ стихов, устная рецензия или отзыв о стихотворении.

36.		25.01.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Практическая	2	Рашидов Шаидан поэзин проблематика, оьрта башхаллаш. Дикаев Мохьмадан шен аймахках, ша схьаваьллачу халкъах озалла даран ойла, патриотически инхаамаш, къоман хиндерг ирсе хила лаар - уьнан кхолларалли коьрта чулацам.		Анализ стихов, устная рецензия или отзыв о стихотворении.
Проза							
37.		29.01.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Мамакаев М. кхолларалла. «Зеламха» роман.		Изложение с элементами рассуждения.
38.		01.02.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Практическая	2	Гайсултанов 1. Кхолларалла. Повесть «Александр Чеченский».		Изложение с элементами рассуждения.
39.		05.02.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35	Фронтальная Групповая Практическая	2	Ошаев Х. кхолларалла. Исбаьхьаллиндокументальни повесть «Брест- ц1еран б1ар».		Изложение с элементами рассуждения.

		2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15					
40.		08.02.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Практическая	2	Ошаев Х. Исбаьхьаллин-документальни повесть «Нохч-Г1алг1айн полках дош».		Изложение с элементами рассуждения.
41.		12.02.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная	2	Курумова С. кхолларалла. Повесть «Дохк».		Изложение с
		15.02.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Групповая Практическая				элементами рассуждения.
42.		19.02.27 1группа 15.00-15.45	Фронтальная Групповая Практическая	2	Хамидов 1.-Хь. кхолларалла. «Абубешар».		Изложение с элементами рассуждения.

		15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15					
43.		22.02.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Практическая	2	Хамидов 1.-Хь. Драма «Лийрбоцурш».		Изложение с элементами рассуждения.
44.		26.02.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Практическая	2	Нунуев С.-Хь. кхолларалла. Роман «Йилбазан оьмар».		Изложение с элементами рассуждения.
45.		01.03.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Нунуев С.-Хь. Дийцар «Лазийна шовда».		Изложение с элементами рассуждения.

46.		05.03.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная	2	Айдамиров А. кхолларалла. «Ненан дог» повесть. Роман «Ирхеш».		Изложение с элементами рассуждения.
	Литературин теори						
47.		08.03.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Исбаьхьаллин произведенин формех а, улацамах а болу кхетам кIаргбар. сбаьхьаллин прпоизведенин чулацам а, аьIна а.		Развернутые ответы на вопросы.
48.		12.03.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Тема, проблематика, сюжет, дIахIоттам ролог, йуьхьйолор, долор, кульминаци, ъастор, тIаьхьара дош, монолог, диалог, ирически йуьстахдийларш).		Развернутые ответы на вопросы.
49.		15.03.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Исбаьхьаллин произведенин васт, ерсонаж, турпалхо. Лирически турпалхо. вторан васт. Авторан къамел.		Развернутые ответы на вопросы.

		16.40-17.25 17.30-18.15					
50.		19.03.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Исбаьхьаллин произведени тIехь къовсам онфликт). Драматургически къовсам.		Развернутые ответы на вопросы.
51.		22.03.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Проза а, поэзи а. Церан башхаллаш.		Развернутые ответы на вопросы.
52.		26.03.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Стих кхолларан кепаш. Стих кхолларан иллабо-тонически кеп. Стихан барамаш. тихан гIулч. Хорей, ямб, дактиль, мфибрахи, анапест.		Анализ стихотворения.
53.		29.03.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Строфа, ритм, рифма.		Анализ стихотворения.

		2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15					
Х1инцалера литература							
54.		02.04.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Практическая	2	Ахмадов Мусан произведенийн коьрта проблемаш, теманаш, турпалхой.		Анализ восприятия материала.
55.		05.04.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Бексултанов Мусан кхолларалла. Цуьнан прозехь дахар шатайпанчу исбаьхьаллин хотIехь гайтар.		Анализ восприятия материала.
56.		09.04.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Абдулаев Лечин стихийн коьрта проблематика а. филофски чулацам а.		Анализ восприятия материала.

57.		12.04.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Эльсанов Исламан произведенешкахь хIинцалерчу дахаран суьрташ, адамийн кхолламаш. Джунаидов Аюб. «Белхи». (дийцар). Дийцарехь йаздина гойту цIа деш а, йалта гулдеш а иштта кхин дIа долчу гIуллакхашкахь белхи баран ламастан маьIна.		Анализ восприятия материала.
58.		16.04.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Бисултанов Аптин поэзин башхаллаш. оэтан лирически турпалхочун шен аймахке, халкъе, болу безам.		Анализ восприятия материала.
59.		19.04.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Супаев Руслан. «Вайнехан халкъан иллеш». Пейзажан лирика. Талхадов Хьамзатан поэзехь **м**айраллех, доьналлех, нийсо лахарх, дахаре болчу безамах лаьцна.		Анализ восприятия материала.
Исбаьхьаллин суртх1отторан г1ирсаш							
60.		23.04.27 1группа	Фронтальная Групповая	2	Дустар, эпитет.		Анализ восприятия материала.

		15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15					
61.		26.04.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Метафора, олицетворени.		Анализ восприятия материала.
62.		30.04.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Литота, гипербола		Анализ восприятия материала.
63.		03.05.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Йуьхьедерзор, метоними.		Анализ восприятия материала.

64.		07.05.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Фразеологизм, инверси.		Анализ восприятия материала.
65.		10.05.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая	2	Аллегори, антитеза.		Анализ восприятия материала.
66.		14.05.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	Риторически хаттар, риторически т1едерзар.		Анализ восприятия материала.
	Сочинени йазйаран башхаллаш						
67.		17.05.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа	Практическая	2	Сочиненийн башхаллаш къастор.		Анализ восприятия материала.

		16.40-17.25 17.30-18.15					
68.		21.05.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Практическая	2	Эссе.		Анализ сочинения.
69.		21.05.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Практическая	2	Сочинени-ойлайар.		Анализ сочинения.
70.		24.05.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Практическая	2	Сочинени-суртх1оттор.		Анализ сочинения.
71.		28.05.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа	Практическая	2	Сочинени-дийцар.		Анализ сочинения.

		16.40-17.25 17.30-18.15					
72.		31.05.27 1группа 15.00-15.45 15.50-16.35 2 группа 16.40-17.25 17.30-18.15	Фронтальная Групповая Комбинированная Практическая	2	**Йуьхьанцара хаарш зер. Тесташца болх.**		Развернутые ответы на вопросы.

Приложение №2
к промежуточной аттестации «Нохчийн литература»

Анкета	ФИО

Тест		
Вопросы		Вариаты ответа
1.	Халкъан барта произведенийн цхьа тайпа. Дахарехь зеделларг, адамо шен хьокъехь ойла йинарг, тидаме эцнарг доцца аьллачу, амма шайгахь къеггина маь1на долчу дешнашка дерзийна долу аларш.	а) туьйра б) кица в) илли г) дийцар
2.	«Эвтархойн Ахьмадан илли» т1ехь Эвтархойн Ахьмад хилла г1алг1азкхичун	а) ваша б) доттаг1 в) мостаг1 г) юьртахо
3.	« Таймин Биболатан илли» т1ехь Таймин Биболат хилла Жумин Акхтулин	а) ваша б) доттаг1 в) мостаг1 г) юьртахо
4.	«Ницкъ болу Солса» дийцарехь Соскин Солса к1елхьара ваьккхина	**а)** нанас **б)** наьрташа **в)** жа1уьно
5.	«Наьрт-эрстхойн паччахь Науразе» дийцарехь царна т1амца дуьхьал бевлла	**а)** нохчий **б)** наьрташ **в)** эскар
6.	«Гермачигара наьрташ» дийцарехь сацийна т1е дог1уш долу	**а)** рицкъа **б)** хи **в)** беркат
7.	«Наьр-эрстхой кхерор» дийцарехь наьрташна дуьхьало йина	**а)** наьрташа **б)** юьртахоша **в)** лулахоша
8.	Нохчийн къам махках даккхаран сацам т1еэцнера	**а)** Гитлера **б)** Сталина **в)** Хрушевс

9.	«Нийса кхел» дийцарехь кхел йира	**а)** къедас **б)** йалхочо **в)** лулахочо
10.	Адамийн дахар билгалдеш, пондарца олу:	а) байт
		б)назма в)илли
11.	«Болат-г1ала йожар» повестехь Гуьржехахь воьххира	а) Лоьма б) Леча в)Хвичо
12.	«Иччархо Абухьаьжа Идрисов» очеркехь Абухьаьжа вара	а)эпсар б) иччархо в)командир
13.	*Сайн ден дакъа, ц1е-к1ур доцуш ца дисийта, йукъйихкина,* *1азап хьоьгу лай хуьлучул, летта, вала резахилла.* **Муьлхачу стих т1ера ду х1ара дешнаш?**	а) «Нохчову со» б) «Нохчо волчохь» в) «Нохчийн х1усамехь»
14.	«Иччархо Абухьаьжа Идрисов» очеркехь буьйцург бу	а) 1995 шеран т1ом б) 1842шеран т1ом в) 1941-1945 т1ом
15.	Шина стага дечу къамелах олу	а) монолог б) диалог в) полилог

Тесты к итоговой аттестации
«Нохчийн литература»

Анкета	ФИО

Вопросы		Вариаты ответа
1.	Парг1ато лоьхучу турпалхойх кхоьллинарг ду:	а) халкъан илли б) шира или в) деха илли
2.	Нохчийн халкъан иллеш декъало тобанаш:	а) 5 (пхиъ) б) 3(кхоъ) в) 6(ялх)
3.	Турпалхойн иллеш гойтучу иллех олу:	а) турпалаллин илли б) хьалхалера илли г) самукъане илли
4.	Халкъан говзарш дуьххьара д1айазйина :	а) 17-чу б1ешарахь б) 19-чу б1ешарахь в) 18-чу б1ешаррахь
5.	Барта кхолларалли говзаршкахь алсам хуьлу	а) эпитеташ б) метафораш в) гиперболаш
6.	Нохчийн барта говзарш дуьххьара д1айазйина:	а) А.С.Пушкина; б)Н.В. Островскийс; в)П.К.Услара
7.	Нохчийн барта кхолларалли лаккхара мах хадийна:	а) М.Ю.Лермонтовс б)Л.Н.Толстойс в)А.М. Горькийс
8.	Х1окху дешнийн автор ву: *«….нохчийн фольклор 1амор, аьттехьа а меттигера маь1на долуш хилла ца 1а. Цкъацкъа нохчийн фольклоран масех дашехь дуккха а эзарнаш шерийн геннара аьзнаш хеза.»*	А) А.С.Пушкин Б)Яковлев В)Услар П.К Г) Семенов Л.П.
9.	Муьлхачу илли т1ехь массо а цхьаьна гайтина ву, вайн халкъан турпалхой: **Мадин Жаьммирза, Таймин Биболат, Зайтан Шихмирза, Жумин Акхтула, Баьччин Элмарза.**	А) «Аьккхин Жанхотан илли»; Б) «Жумин Ахтулин илли»; В) «Эла Мусостан, Адин Сурхон илли»; Г) «Чечанарчу Мадин Жаьммирзин илли».

10.	Дуьххьара нохчийнматтахь арадаьллачу газетан ц1е хилла:	а) «Советская Автономная Чечня»; б) «Халкъан аз» в) «Серло».
11.	Эпос – бохург гречески маттахь:	а) велхар бохург ду; б) схьадийцар бохург ду; в) велар бохург ду.
12.	Нохчийн байт талларан кеп йу:	а) силлабо-тонически; б) тонически; в) силлабически.
13.	Мохьмад Мамакаев маца вина?	а) 1910 шо; б) 1813 шо; в) 1920 шо.
14.	Нохчийн исбаьхьаллин литературан бухбиллархо ву:	а) Айсханов; б) Са1ид Бадуев; в) Хамидов 1.
15.	Хьан йазйина повесть «Тимуран тур»?	а) Шайхиев У.; б) Арсанукаев Ш. в) Айдамиров А.;